

113 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

類科：幼兒園

科目：課程教學與評量

—作答注意事項—

考試時間：80 分鐘

作答方式：

- 選擇題用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 「非選擇題」及「綜合題」作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫。
- 「非選擇題」及「綜合題」作答時，各題型作答內容均不得超出該題型作答區。
- 「非選擇題」須依照答案卷所標定之題號作答區內作答，不得擅自更改題號；「綜合題」應自行書寫題號後依序作答。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卷(卡)、准考證內容一致。
- 試題本共 6 頁，選擇題 25 題，非選擇題 3 題（題號 1－3），綜合題 2 題（題號 4－5）。

選擇題（占 50 分）

說明：用 2B 鉛筆於「答案卡」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 老師在規劃幼兒園的環境、空間和設施安排上，下列何項做法最能維護幼兒的隱私性需求？
(A) 提供開放性個人置物櫃與鞋櫃等基本設施
(B) 在教室中設置 5 至 6 個功能不同的學習區
(C) 在教室角落隔離出讓幼兒調節情緒的心情角
(D) 在語文區規劃適合個人工作的小桌子和椅子
2. 老師帶著幼幼班的幼兒去教室外走崎嶇不平的小石子路，主要是增加幼兒運用身體動作與健康領域的哪一種動作能力？
(A) 動態平衡 (B) 手眼協調 (C) 靜態平衡 (D) 穩定性動作
3. 有關華德福教育(Waldorf approach)對幼兒園學習環境規劃的看法，下列敘述何者較合宜？
(A) 以鮮豔而有美感的顏色營造生動活潑的感受
(B) 注意生理環境的預備，提供幼兒尺寸的傢俱設備
(C) 教室是家庭的延伸，其設計和功能要反映一般家庭的生活
(D) 注重環境的結構和秩序性，各學習區中整齊排列不同難易程度的教具
4. 老師希望大班幼兒能判斷自己需求並自行取餐，但老師觀察發現仍有多位幼兒無法吃完所盛餐食。為了增進幼兒自主管理的能力，下列哪些策略較為適合？
甲、和幼兒一起討論食物剩餘的原因
乙、告訴幼兒浪費食物是不被允許的行為
丙、為了避免浪費，改由老師直接幫其分餐
丁、肯定能評估自己需求且能吃完餐食的幼兒
(A) 甲乙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 丙丁
5. 小班老師在大肌肉活動中安排了循環式體能活動，讓幼兒練習移動性動作的平衡與協調。一個月後，老師想以表現評量的方法評估幼兒身體動作的協調與控制。下列何項做法較適切？
(A) 請幼兒畫出走平衡木、跳河石、跳呼拉圈的步驟圖
(B) 佈置走平衡木、跳河石、跳呼拉圈活動讓幼兒走、跳
(C) 請表現良好的幼兒示範後，問全班幼兒怎樣才能做得好
(D) 請幼兒說明如何順利平穩的走平衡木、跳河石、跳呼拉圈

6. 老師從《點點玩聲音》得到靈感，設計了下面的活動：將大小的點點貼紙，隨意貼在地板上，引導幼兒以雙腳往前跳的方式行進，遇到大的點點時用力往上跳，再雙腳往前跳行進，遇到小點點時就輕輕跳。上述活動主要是在提供下列何項學習經驗？
- (A) 身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調
(B) 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作
(C) 身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化
(D) 美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣
7. 過年前，老師為了增進中班幼兒對於過年習俗的認識，設計一系列的相關活動。下列哪一項活動設計較不適切？
- (A) 引導幼兒分享家中以往過年的經驗及感受
(B) 引導幼兒搜集年節物品，透過分享認識年節物品後，進行情境佈置
(C) 邀請家長來園介紹自家的過年方式，再與幼兒一起整理其中的異同
(D) 當有些幼兒對拜年感興趣時，立即帶領全班幼兒到社區內進行拜年
8. 強強是位經過鑑定安置的發展遲緩幼兒，剛轉進快樂幼兒園，班上其他幼兒不太理解強強的狀況。老師該如何做較為恰當？
- (A) 把強強帶在身邊，避免其他幼兒欺負強強
(B) 提醒班上幼兒，強強是特別的孩子，盡量不要靠近他
(C) 引導班上幼兒和強強一起在學習區操作教具，適時協助他
(D) 藉由一個發展遲緩幼兒的故事，讓幼兒理解何謂發展遲緩，並以強強為例進行團討
9. 為了讓小班幼兒正確安全地使用剪刀並培養精細動作能力，老師於團體討論時間實際操作及說明剪刀的使用方法後，請幼兒到美勞區剪十條長紙條並進行創作。老師運用了下列哪些教學法？
- 甲、討論教學法
乙、發表教學法
丙、練習教學法
丁、示範教學法
- (A) 甲乙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 丙丁
10. 以下有關以繪本說故事的座位安排，何者較不合宜？
- (A) 為小組幼兒唸故事時，讓幼兒選圖書及座位
(B) 為小組幼兒唸故事時，讓幼兒隨意坐在地毯上
(C) 為全班幼兒唸故事時，老師和幼兒圍坐成圓形，拉近師生距離
(D) 為全班幼兒唸故事時，讓幼兒面對老師，坐在地毯上圍坐成扇形



11. 下列老師的做法，何者最符合社會建構論的教學理念？
- (A) 老師展示並稱讚小明建構的複雜軌道後，讓其他幼兒仿效完成各自的軌道
 - (B) 小珊在積木區計劃獨自搭建彈珠軌道，嘗試了一陣子但不得其法，很生氣，老師去關心她並了解其生氣的原因
 - (C) 小彤屢屢推倒同學的積木作品，老師溝通數次未果，因此停止小彤進學習區的權利，並請其為自身的行為進行反思
 - (D) 小華用積木搭建橋樑時一直倒，老師請班上的積木高手小敏加入一起蓋，小華因此學到搭建時要考慮結構的平衡
12. 大班老師每天帶領幼兒到附近的社區散步，他和幼兒沿途拍攝各種圖像標誌，然後製作成圖卡。老師將這些圖卡放在遊戲區讓搭建社區模型的幼兒使用，再詢問他們為何在特定的地方放置某些圖像標誌，並聆聽幼兒的用意。老師的教學主要提供幼兒下列何種經驗？
- (A) 運用圖像符號規劃行動
 - (B) 從生活環境中認出常見的文字
 - (C) 認出代表自己或所屬群體的符號
 - (D) 以生活環境中的線索詮釋符號的意義
13. 以下有關幼兒園性別平等教學的相關做法，何者較為適切？
- (A) 對於表現出喜歡洋娃娃的男生，予以勸阻
 - (B) 扮演區放置各種職業的服裝，鼓勵幼兒參與扮演
 - (C) 教導二歲幼兒性別不會因為外表穿著而有所改變
 - (D) 排隊行走時請男生排一排，女生排一排，男生或女生輪流先出發
14. 老師想利用提問來搜集班上幼兒對「形狀」的概念，下列何者較符合布魯姆(B. Bloom)的認知層次中「分析」(analyze)層次？
- (A) 這個東西是什麼形狀
 - (B) 怎麼用色紙摺出一個三角形
 - (C) 這一堆積木中，哪一個是三角形
 - (D) 分享三角形和正方形有什麼不同
15. 老師在評量幼兒 1 至 10 點數能力時，發現四歲的小勳無法正確說出撲克牌花色圖案的數量。於是帶著小勳一邊將木珠一對一的放在撲克牌的花色圖案上，一邊點數。進行數次後，再請小勳自己抽牌並點數，此時小勳皆能點數正確。老師所進行的是下列哪一種評量方式？
- (A) 動態評量(dynamic assessment)
 - (B) 檔案評量(portfolio assessment)
 - (C) 生態評量(ecological assessment)
 - (D) 診斷性評量(diagnostic assessment)

- 16.為了建立幼兒的數感(number sense)，下列何者是合適的做法？
- (A)鼓勵幼兒以自己的座號取代作品上的簽名
 - (B)每天帶領班上幼兒正確的數算出實到的幼兒數量
 - (C)拜訪大樹爺爺時，請幼兒猜測需要幾位幼兒才能環抱它
 - (D)在點心時間，讓幼兒用 10 元去買 8 元的點心，練習 10 以內的分解
- 17.幼兒園大班的老師期望藉由幼兒對著鏡子畫自畫像的活動，引導幼兒間能彼此接納和尊重，下列何種做法較適切？
- (A)請幼兒說出對每一張自畫像喜歡的地方
 - (B)請幼兒在自畫像中畫上自己喜歡的玩具
 - (C)請幼兒選出最喜歡的一張自畫像，在下方貼上愛心貼紙
 - (D)請幼兒敘說自畫像中自己的五官特徵，引導其他幼兒給予建議
- 18.老師希望培養中班幼兒編創敘事文本的能力，下列何項做法較為適切？
- 甲、提供幼兒無字圖畫書，讓幼兒看圖說故事
 - 乙、請幼兒畫下幼兒園的地圖，標示出他覺得好玩的地方
 - 丙、在語文區設置故事椅，幼兒可以自行登記，練習講述故事給同學聽
 - 丁、請幼兒用手機拍攝幼兒園裡美的地方，製作成「美麗的校園」相簿
- (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)丙丁
- 19.小班老師每日帶幼兒逛校園，引導幼兒觀察並討論園內不同植物的葉子和花。一段期間後，老師請幼兒用口語描述和圖畫呈現，分享自己喜歡的一種植物和其特徵。下列哪一個評量指標最符合老師的活動及評量目的？
- (A)能運用口語表達想法或情感
 - (B)能注意且理解周遭的文化訊息
 - (C)能透過視覺藝術素材進行創作
 - (D)能注意且理解周遭的自然現象訊息
- 20.老師在益智區放了跳棋，以下何者不是老師主要想培養幼兒的能力？
- (A)專注力和記憶力
 - (B)認識形狀和顏色
 - (C)邏輯思維與預測能力
 - (D)主動思考和解決問題能力



21. 依據艾斯納(E. Eisner)的懸缺／空無課程(null curriculum)概念，下列敘述何者正確？
- 甲、涵蓋學校教育所忽略的心智能力或情意陶冶
 - 乙、有助於檢視學校未能提供給學生的學習經驗
 - 丙、同一時代的各國、各校具有相同的懸缺課程
 - 丁、學生可自由進行學習或休閒活動的彈性時間
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
22. 在高瞻(HighScope)課程模式中，學習區規劃宜考量的因素，不包含下列何項？
- (A) 以幼兒能理解的名稱命名學習區
 - (B) 提供區中區的概念，聚焦幼兒能力培養
 - (C) 強調教材教具的歸位設計，愈具體愈好
 - (D) 強調儘量使用實際生活中的器具，而非玩具
23. 班上總有幼兒無法適當的表達情緒，老師想藉由圖畫書鼓勵幼兒合宜的表達情緒。下列哪一項教學策略較合宜？
- (A) 藉由《彩色怪獸》引導幼兒盡量用某一個顏色來代表某一種情緒
 - (B) 藉由《菲菲生氣了》引導幼兒以動作表達自己的生氣，遠離衝突現場
 - (C) 藉由《生氣湯》引導幼兒覺察主角在某一事件中的情緒，再討論如何表達其情緒
 - (D) 藉由《我變成一隻噴火龍了》引導幼兒了解生氣造成的各種負面結果，以避免生氣
24. 依據現行《幼兒園及其分班基本設施設備標準》，下列關於二歲專班的環境標準何者正確？
- (A) 二歲專班的教保服務人員廁所設於幼兒盥洗室內
 - (B) 二歲專班室內應設置符合幼兒高度的食物準備區
 - (C) 招收二歲幼兒 16 人，其專用之室內活動室面積為 30 平方公尺
 - (D) 兩個二歲專班可共用一個盥洗室，設置二個小便斗和二個小馬桶
25. 老師設計每週一次讓幼兒將自己當週最想分享的事情畫下來，並在當週找時間跟老師說說畫的事件，由老師記錄下來，過程中老師透過提問來引導幼兒注意自己敘說的事件如何可在圖畫中看出來。學期結束前一個月，老師想評量幼兒「用圖像來表達自己想法」的能力，根據以下何種資料進行評估較為適當？
- (A) 日期最近的一張分享畫
 - (B) 幼兒這學期分享畫中最棒的一張
 - (C) 未來數週幼兒的分享畫，取其平均
 - (D) 學期初及學期末各一張分享畫，取其平均

非選擇題（占 30 分）

說明：本部分共有 3 題(題號 1-3)。作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上「非選擇題作答區」，由左而右、由上而下、橫式書寫。須依照答案卷所標定之題號作答區內作答，不得擅自更改題號。

- 1.近年因各種疫情，導致幼兒周遭接觸的人經常長期配戴口罩。寫出此現象對幼兒社會情緒或語言發展可能造成的兩項負面影響(5 分)。針對前述兩項影響，分別寫出一個教學活動的因應方式(5 分)。
- 2.幼兒園規劃第一學期的課程時，欲針對社區內長者的需求進行全園性重陽敬老活動，目標在於：(1)連結幼兒園及幼兒家長的資源；(2)建立社區、幼兒園及家庭的情感；(3)為社區長者盡份心力。針對前述三項目標，分別舉出一種(共三種)在事前籌備階段時應進行的準備工作。(10 分)
- 3.簡要說明行為學派及認知發展學派對幼兒學習的觀點(6 分)。試以「四歲的小圓想用積木搭一條斜坡讓小汽車可以滑下來，但斜坡一直垮掉，他就大哭起來」為例，分別從行為學派及認知發展學派的觀點，各舉一項教學策略說明老師如何協助小圓成功搭建斜坡(4 分)。

綜合題（占 20 分）

說明：本部分共有 2 題(題號 4-5)，作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上「綜合題作答區」，由左而右、由上而下、橫式書寫，並自行書寫題號後依序作答。

閱讀下文後，回答 4-5 題。

樂樂幼兒園的課程設計理念為：提供多元均衡的學習經驗、尊重個別幼兒的自主性。這兩個月以來，老師觀察到班上有些幼兒每天都固定到美勞區用色紙創作。

- 4.依據觀察結果，老師想確認是否需調整課程與教學，以符合幼兒園的課程設計理念。試從幼兒行為的原因、課程規劃及幼兒學習情形三個面向，分別說明老師可分析哪些資料，以進行評估。(10 分)
- 5.若老師認為需進一步調整課程與教學，請從幼兒園整體課程規劃或學習區規劃兩個面向，提出四項可採取的做法？(10 分)

試題至此為止