

國立屏東教育大學101學年度
「教育部卓越師資培育獎學金」甄選

筆試【科目：國文】

—作答注意事項—

1. 考試時間：40分鐘
2. 作答方式：
 - 請以藍色或黑色原子筆或鋼筆於「答案卷」上作答，以其他顏色不予計分。
3. 注意事項：
 - 試題本共 3 面，選擇題 25 題。
 - 選擇題不必抄題，請將答案依題號填入欄位中。
4. 試題本將於考試後回收，請勿攜出。

一、選擇題（每題4分，25題，共計100分）

1. 《漢書·藝文志諸子略序》有關諸子十家的興起，正確的選項是：（A）道家者流，出於清廟之守（B）法家者流，出於禮官（C）從橫家者流，出於行人之官（D）名家者流，出於司徒之官。
2. 下列「」內的字義，何組相同？（A）余攬衣「即」穴旁視之／公閱畢，「即」解貂覆生（B）以亂「易」整，不武／賢賢「易」色（C）雖「信」美而非吾土兮／低眉「信」手續續彈（D）懼匏瓜之「徒」懸兮／鄭子之「徒」，其賢不及孔子。
3. 下列詩句，何者是以「友情」為書寫主題？（A）與君離別意，同是宦遊人；海內存知己，天涯若比鄰（B）露從今夜白，月是故鄉明；有弟皆分散，無家問死生（C）仰視百鳥飛，大小必雙翔。人事多錯迕，與君永相望（D）十五從軍征，八十始得歸。道逢鄉里人，家中有阿誰。
4. 燭之武謂秦伯曰：「越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。若舍鄭以為東道主，行者之往來，共其乏困，君亦無所害。且君嘗為晉君賜矣！許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉，君之所知也。夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。若不闕秦，將焉取之？」（《左傳·燭之武退秦師》）若將以上燭之武勸諫內容分成四部分來看：甲、誘之以利益 乙、說之以得失 丙、喻之以後患 丁、動之以宿怨。則其文意依序應為：（A）甲乙丙丁（B）乙甲丁丙（C）丙 乙 甲 丁（D）丁丙乙甲。
5. 「唐詩」和「宋詩」之別，唐詩重抒情，擅用以景托情；宋詩則擅說理、尚議論，以理趣見長。若依據上述的分別，下列詩句明顯具有「宋詩」風格的選項是：（A）禁門宮樹月痕過，媚眼微看宿鷺窠。斜拔玉釵燈影畔，剔開紅燄救飛蛾（B）淚盡羅巾夢不成，夜深前殿按歌聲。紅顏未老恩先斷，斜倚薰籠坐到明（C）橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中（D）煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。
6. 關於史書，下列敘述何者正確？（A）連橫所撰《臺灣通史》，又稱《臺灣府志》（B）《春秋》為編年體之祖（C）史書有通史與斷代史之別，前者如《臺灣通史》，後者如《史記》（D）《國語》是紀傳體之祖。
7. 下列有三封書信，收信對象各是：（甲）父母（乙）師長（丙）同學，信封上「啟封詞」的正確用法，（甲）（乙）（丙）依序是：（A）鈞啟／道啟／勛啟（B）安啟／鈞啟／台啟（C）勛啟／親啟／大啟（D）大啟／台啟／安啟。
8. 「賦比興」乃詩歌作法，其中「比」是以彼物狀此物，如《詩經·碩鼠》以「碩鼠」比喻貪贓枉法的官員。下列何者使用「比」的作法？（A）低頭向暗壁，千喚不一回。十五始展眉，願同塵與灰。（李白〈長干行〉）（B）三日入廚下，洗手作羹湯。未諳姑食性，先遣小姑嘗（王建〈新嫁娘〉）（C）君家何處住？妾住在橫塘。停船暫借問，或恐是同鄉（崔顥〈長干行〉）（D）春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少？（孟浩然〈春曉〉）。

9. 先秦諸子闡述思想，常透過寓言故事來寄託道理，下列寓言與寓意的搭配，何者正確：(A)「齊桓公好服紫」(《韓非子》)提醒國君親賢遠佞(B)「病僂承蜩」(《莊子》)說明做事要凝神專注(C)「一傳眾咻」(《孟子》)強調國君治國以民為本(D)「野人獻曝」(《列子》)表彰國家忠臣的鞠躬盡瘁。
10. 《論語·學而》：「為人謀而不忠乎？」句中「為」的字義，與下列何者相同？(A)為國者，無使「為」積威之所劫哉(蘇洵〈六國論〉)(B)此中人語云：不足「為」外人道也(陶潛〈桃花源記〉)(C)自余「為」僇人，居是州，恆惴惴(柳宗元〈始得西山宴遊記〉)(D)我固「為」子孫創業也(黃宗羲〈原君〉)。
11. 甲、杖策招隱士，荒塗橫古今。岩穴無結構，丘中有鳴琴。乙、我說你是人間的四月天，笑響點亮了四面風；清靈在春的光艷中交舞著變。丙、夜雨醉瓜廬，春水行秧馬，點檢田間快活人，未有如翁者。丁、北極朝廷終不改，西山寇盜莫相侵。可憐後主還祠廟，日暮聊為梁甫吟。請按文學流變的先後順序排列，正確的選項是：(A)乙丁丙甲(B)丙乙甲丁(C)甲丁丙乙(D)丁甲丙乙。
12. 下列關於「用典」的敘述，錯誤的選項是：(A)「天子三章傳，陳王七步才。」用「曹植」的典故(B)「歎鳳嗟身否，傷麟怨道窮。」用「孔子」的典故(C)「靈均標致高如許，憶生平既紉蘭佩，更懷椒醕。」用「屈原」的典故(D)「可憐後主還祠廟，日暮聊為梁甫吟。」用「李後主」的典故。
13. 下列詩句所描寫的季節，與其他三首不同的選項是：(A)可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。夜來城外一尺雪，曉駕炭車碾冰轍(B)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船(C)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬，夕陽西下，斷腸人在天涯(D)寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。
14. 下列各組詞語，用字完全正確的選項是：(A)蹠預無能／得魚忘荃(B)挺而走險／風迷一時(C)越俎代庖／溘然長逝(D)拍岸叫絕／鳶飛喚天。
15. 昭明太子蕭統說：「橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論懷抱則曠而且真。」這是指何人的作品風格？(A)陶淵明(B)辛棄疾(C)蘇軾(D)關漢卿。
16. 〈西銘〉：「不愧屋漏為無忝」意在鼓勵人：(A)雖處貧賤也不以為恥(B)做人要坦蕩光明，不欺暗室(C)凡事要未雨綢繆，若屋瓦之無漏(D)人要時時保有善心，免遭意外之禍。
17. 「君子之教喻也，道而弗牽，強而弗抑，開而弗達。」，可視為教學方法中的：(A)啟發原則(B)及時原則(C)順應原則(D)觀摩原則。
18. 下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項是：(A)道阻且「躋」／光風「霽」月(B)「睥」睨群雄／「裨」補闕漏(C)「溯」游從之／「朔」風野大(D)粗「獷」強悍／土地平「曠」。

19. 下列各組的成語，用字完全正確的選項是：(A) 躑步千里／橘化為枳／喋血山河
(B) 越俎代庖／趨之若務／賣官御爵 (C) 腫事增華／跋前疐後／集腋成裘
(D) 韜光養晦／庸庸錄錄／蔽帚千金。
20. 「石破天驚/秋雨嚇得驟然凝在半空/這時，我乍見窗外/有客騎驢自長安來/背了一布袋的/駭人的意象/人未至，冰雹般的詩句/已挾冷雨而降/我隔著玻璃再一次聽到/羲和敲日的叮噠聲/哦！好瘦好瘦的一位書生/瘦得/猶如一支精緻的狼毫/你那寬大的藍布衫，隨風/湧起千頃波濤」。請問洛夫這首詩是描寫哪一位文人？(A) 李白 (B) 杜甫 (C) 李賀 (D) 王維。
21. 「肝若不好，人生是黑白的；肝若顧得好，人生就是彩色的。」這段廣告詞使用「映襯」法，下列何者不是使用這種修辭技巧？(A) 貴族的飲料，平民的價格(飲料廣告) (B) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有(手錶廣告) (C) 一家烤肉萬家香(烤肉醬廣告) (D) 鑽石恆久遠，一顆永流傳(珠寶廣告)。
22. 下列「」中詞語意義，兩兩相同的選項是：(A) 夢啼妝淚紅「闌干」/瀚海「闌干」百尺冰 (B) 每覽昔人興感之由，「若」合一契/吾兒，久不見「若」影 (C) 雖「趣」舍萬殊，靜躁不同/意有所極，夢亦同「趣」 (D) 有良田、美池、桑、竹之「屬」/高猿長嘯，「屬」引淒異。
- 23—25 題為題組，閱讀下文後，請回答 23—25 題。
- 盜起而不知禦，民困而不知救，吏姦而不知禁，法斁而不知理，坐糜廩粟而不知恥。觀其坐高堂，騎大馬，醉醇醴而飫肥鮮者，孰不巍巍乎可畏，赫赫乎可象也？又何往而不□□□□，□□□□也哉！(劉基〈賣柑者言〉)
23. 文中「□□□□，□□□□」應填入的語句為：(A) 生於憂患，死於安樂 (B) 門庭若市，冠蓋雲集 (C) 金玉其外，敗絮其中 (D) 未雨綢繆，曲突徙薪。
24. 作者藉這段賣柑者的話，指責文武百官：(A) 清虛自守，卑弱自持 (B) 衣錦策肥，尸位素餐 (C) 大行不顧細謹，大禮不辭小讓 (D) 專任刑法，傷恩薄厚。
25. 有關文中的字音與解釋，錯誤的選項是？(A) 法斁而不知理：意謂法紀敗壞，而不知如何修治 (B) 坐糜廩粟：意指徒然浪費國家的公糧 (C) 醴：意指甜酒 (D) 飫：音ㄨˇ，意指肥美。

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	C	B	A	B	C	B	B	A	B	D

題號	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	C	D	A	C	A	B	A	B	A	C

題號	21	22	23	24	25
答案	D	A	C	B	D