

# 國立屏東教育「教育部卓越師資培育獎學金試辦計畫」甄選

## --筆試【科目：國文】

### —作答注意事項—

1. 考試時間：40分鐘

2. 作答方式：

- 請以藍色或黑色原子筆或鋼筆於「答案卷」上作答，以其他顏色不予計分。

3. 注意事項：

- 試題本共2面，選擇題25題。
- 選擇題不必抄題，請將答案依題號填入欄位中。
- 試題本將於考試後回收，請勿攜出。

### 一、選擇題（每題2分，40題，共計80分）

- 「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」這句話表現出孔子什麼精神 (A) 有教無類 (B) 因材施教 (C) 知其不可而為之 (D) 好學。
- 孔子曰：「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」意謂(A) 仁是禮樂的根本 (B) 禮樂比人更重要(C) 禮樂仁與同樣重要(D) 只要仁，禮樂可省。
- 下列句子，何者使用擬人化手法？(A) 黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭(B) 砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿(C) 出身未捷身先死，常使英雄淚滿襟(D) 像披著如絲的長髮的少女，椰子樹嬌羞的站在寂寞的窗口。
- 下列選項中的文句，何者不含有思鄉的情懷？(A) 日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁(B) 風飄飄，雨瀟瀟，變作陳搏也睡不著 (C) 回首天涯，一抹斜陽，數點寒鴉(D) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。
- 《水經·江水注》：「兩岸連山，略無闕處；重巖疊嶂，隱天蔽日：自非亭午夜分，不見曦月。」意指(A) 三峽景觀優美(B) 三峽兩岸多奇岩怪石(C) 三峽兩岸山勢高峻(D) 三峽航行艱難。
- 下列「」中的語詞，何者使用正確？(A) 我花了一個早上的時間，整理「枕藉」一地的書籍(B) 他聽了消息之後，「愀然」變色，說不出話來(C) 顏淵窮居陋巷，卻仍一本「治絲愈棼」的態度，過著甘之如飴的生活(D) 網路世界「浮光掠影」的特點，讓人難以捉摸。
- 〈八通關種種〉：「有的則已難覓蹤跡，掩沒在荒野蔓草中。而八通 關上的渣營壘和旦警的駐在所，如今也只剩下若干石階。」意近於(A) 秦時明月漢時關，萬里長征人未還(B) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁(C) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱(D) 晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。
- 下列四句都有「易」字，請選出「易」字意義與其他三句不同者？(A) 賢賢「易」色 (B)

以羊「易」之 (C) 喪，與其「易」也，寧戚(D) 以亂「易」整。

- 〈廉恥〉：「彼闖然媚於世者，能無愧哉？」「闖然媚於世者」意謂 (A) 汲汲營營的人(B) 巧言令色的人(C) 機變巧詐的人(D) 行為不光明、媚俗的人。
- 下列文句，何者沒有語病？(A) 物價高漲，大家紛紛做出節能的動作。(B) 暑假期間，整個校園全部只有白頭翁在鳴叫。(C) 電腦公司推出新產品，開賣首日就造成搶購風潮。(D) 颱風造成數十人傷亡，真是不幸中的大幸。
- 「如人飲水，冷暖自知。」意近於(A) 讀書破萬卷，下筆如有神(B) 寒天飲冰水，點滴在心頭(C) 求人不如求己(D) 溫故知新。
- 下列「」中的字義，何者兩兩相同(A) 「端」詳盛開的白瓣黃心的法國菊；「端」章甫，願為小相焉(B) 在歷史上的盛名，即「緣」於這種地理形勢；「緣」溪行，忘路之遠近(C) 瀾天「蓋」地；風則襲裘，雨則御「蓋」(D) 為了圍「剿」抗日的布農族；今既「剿」除，吾無憂矣。
- 〈師說〉：「聞道有先後，術業有專攻。」意謂(A) 學習早晚有別，研究各自不同(B) 三人行必有我師(C) 聽聞道理便能專門研究(D) 先學習者不一定先有心得。
- 關於班固《漢書·藝文志》中「九流十家」的說法，何者正確？(A) 「九流」加上「農家」而成「十家」(B) 「名家者流，蓋出於禮官」，就是所謂「學出王官」的觀點 (C) 承繼司馬遷的《六家要旨》對先秦思想的評論 (D) 從道家的角度評定各家思想的優劣。
- 南宋朱熹編定《四書》，隱含了儒學的道統，其順序為何？(A) 《論語》-孔子、《大學》-曾子、《中庸》-子思、《孟子》-孟子 (B) 《論語》-孔子、《孟子》孟子、《中庸》-子思、《大學》-曾子 (C) 《論語》-孔子、《中庸》-子思、《大學》-曾子、《孟子》孟子 (D) 《論語》-孔子、《大學》-曾子、《孟子》孟子、《中庸》-子思。
- 「秋天，要給大家寫信\用葉子做信紙\請「」當郵差\偷懶的郵差\每到一個地方\就把信一拋」，「」中填哪一個字最貼近詩情(A) 樹(B) 風(C) 雨(D) 人。
- 「頭上紅冠不用裁，滿身雪白走將來。平生不敢輕言語，一教千門萬戶開。」(唐寅〈無題〉)這是一首「題畫詩」，請問畫的是什麼？(A) 丹頂鶴(B) 公雞(C) 燕鷗(D) 白鵝。
- 下列何句寫出閒適的心情？(A) 臥聞海棠花，泥污胭脂雪 (B) 會當凌絕頂，一覽眾山小 (C) 坐觀垂釣者，徒有羨魚情 (D) 行到水窮處，坐看雲起時。
- 關於「二十四史」，以下何者正確？(A) 《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國演義》合稱「四史」(B) 從《史記》始，至《清史》止，共二十四部(C) 《史記》體例中有〈封禪書〉等以紀政事，《漢書》則改「書」為「志」，如〈食貨志〉(D) 歐陽修曾參與編纂《舊唐書》

- 及《舊五代史》。
20. 「生死一知己，存亡兩婦人。」這副對聯說的是漢初哪位豪傑？(A) 韓信(B) 張良(C) 劉邦(D) 項羽。
21. 以下「」內字的詞性，何者兩兩相同？ (A) 長波浩沱，迤「涎」入裔。＼ 李瓶兒在簾外聽見，罵「涎」臉的囚根子不絕。(B)惟覺時「之」枕席，失向來之煙霞。＼ 自伯「之」東，首如飛蓬(C)江天「一」色無纖塵，皎皎空中孤月輪。＼ 許身「一」何愚，竊比稷與契。(D)上「德」不德，是以有「德」。
22. 「告別了白帝城，便進入了長約二百公里的三峽。在水路上，……你絕不會覺得造物主在作過於冗長的文章。」(余秋雨〈三峽〉)其中的「文章」所代表的意義，與下列何者最接近？(A) 天恐「文章」中道絕，再生賈島在人間(B) 「文章」千古事，得失寸心知(C) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆「文章」(D) 「文章」本天成，妙手偶得之。
23. 關於現代文學的作家，下列敘述何者錯誤？(A) 琦君以散文創作為主，展現溫柔細膩的風格(B) 黃春明的作品主要是書寫台灣歷史的大河小說(C) 曾貴海身兼詩人、醫生、社會運動者等多重身份，是醫生作家的代表人物(D) 簡嬪致力於散文創作，題材隨著生命的成長多所轉折。
- 郢人堊慢其鼻端若蠅翼，始匠石斫之。匠石運斤成風，聽而斫之，盡堊而不傷，郢人立不失容。宋元君聞之，召匠石曰：「嘗試為寡人為之。」匠石曰：「臣則常能斫之。雖然，臣之質死久矣。」(《莊子·徐无鬼》)
24. 關於《莊子》這則寓言，下列何者正確？(A) 《莊子》全書只以寓言寫成(B) 寓言主要是透過真實的事件，表達深刻的涵義(C) 只有《莊子》繼承《老子》的思想而發揚光大(D) 莊子的思想承繼老《老子》，將老子的「道」運用在人生境界的追求，展現其特色。
25. 關於這則寓言，下列敘述何者正確？(A) 這則寓言的主旨在表彰郢人的勇氣(B) 「聽而斫之」意謂「隨意砍去」(C) 「臣之質死久矣」的「質」是指競爭的對手(D) 匠石的絕妙技藝，是能砍斷郢人鼻頭上的蒼蠅翅膀。

|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |        |        |        |        |        |        |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 題<br>號 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1<br>0 | 1<br>1 | 1<br>2 | 1<br>3 | 1<br>4 | 1<br>5 |
| 答<br>案 | B | A | D | B | C | B | C | C | D | C      | B      | D      | A      | B      | A      |

|        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 題<br>號 | 1<br>6 | 1<br>7 | 1<br>8 | 1<br>9 | 2<br>0 | 2<br>1 | 2<br>2 | 2<br>3 | 2<br>4 | 2<br>5 |
| 答<br>案 | B      | B      | D      | C      | A      | D      | C      | B      | D      | B      |