

# 屏東教大師資培育通訊

中華民國一百零一年十月二十日

第一版

## 屏東教大師資培育通訊

第二十五期

劉慶中

發行單位：師資培育中心

發行人：劉慶中 總編輯：楊智穎 執行編輯：劉鎮寧、彭慧敏 電話：08-7226141  
網址：<http://cte.npue.edu.tw/front/bin/home.phtml> e-mail:[ecc@mail.npue.edu.tw](mailto:ecc@mail.npue.edu.tw)

### 國立屏東教育大學 101學年度第1學期師培增能講座

日期	講題	講者	預定地點
101.10.26(五) 15:10-17:10	『從親師合作到班級經營』	慈惠醫專研發長 蔡純姿教授	五育樓4樓 國際會議廳
101.11.09(五) 15:10-17:10	『身為老師你不可不知的校園危機事件與處理』	高雄市政府教育局前社會教育科科长高瑞明	五育樓4樓 國際會議廳
101.11.23(五) 15:10-17:10	『教好數學應具備的核心能力』	南投縣漳興國小 林宜城校長	五育樓4樓 國際會議廳
101.12.07(五) 15:10-17:10	『教師常見的法律問題』	寅勝法律事務所 所長許再定律師	教學科技館 視訊會議廳
101.12.21(五) 15:10-17:10	『原來作文是這樣教』	高雄市莊敬國小 劉維尊校長	五育樓4樓 國際會議廳
102.1.4(五) 15:10-17:10	『班級閱讀教學實務分享』	高雄市籬湖國小 黃莉娟老師	五育樓4樓 國際會議廳

歡迎本校師資生及教職員工生參加  
請至線上報名系統報名  
師培中心 敬啟



101年9月28日101級一年制暨8月份半年制教育實習集中返校談  
活動花絮



# 屏東教大師資培育通訊

第二版



100年度國立大學健全發展計畫-提升教育大學實務課程之教學品質方案  
提升師資培育課程與教學的品質學術研討會

指導單位：教育部

主辦單位：國立屏東教育大學

舉辦日期：101年9月21日

地點：本校民生校區教學科技館

本校師資培育中心于101年9月21日(星期五)，於本校民生校區教學科技館視訊會議室舉辦「提升師資培育課程與教學的品質學術研討會」，會中邀請國立臺中教育大學楊校長思偉針對師資培育之未來發展趨向做精闢之演講。並邀請臺北市立教育大學、國立臺北教育大學、國立新竹教育大學及國立臺中教育大學等師長蒞臨共襄盛舉。

提升教育大學教學實務課程之教學品質是教育大學轉型後，確保師資培育特色的重要課題，尤其是藉由提升教育大學教授的臨床教學職能，以強化師資生的教學能量，更是此重要課題的關鍵。由於師資培育臨床教學是培養師資生的獲得實務教學能力的重要階段，因此如何建立臨床教師（clinical teacher / preceptor）制度，以提升師資培育品質，乃成為本計畫之核心課題。師資培育臨床教學係承繼師資培育理念，旨在發展出「臨床教學以師資生為主體」、「臨床教學以未來任教學生為中心」，以及「臨床教學以問題解決為基礎」的理念。首先，「臨床教學以師資生為主體」的理念旨在讓師資培育不再只是大學教授的理論指導，師資生不再被動接受訊息，而是在輔導師資生更能主動發現教學現場實務的問題，瞭解教育工作的關鍵，激發學生學習興趣；其次，「臨床教學以未來任教學生為中心」的理念，旨在臨床教學中協助師資生熟悉未來任教學生的生活環境，建立以學生為中心的教育理念，瞭解學校各項制度規劃；第三則是「臨床教學以問題解決為基礎」的理念，該理念係由臨床教師豐富的教學個案，導引學生結合理論與個案分析，進行教案設計與活動規劃，讓學生傳承實務教學經驗。

本計畫的總目標旨在透過各參與大學與區域內小學夥伴教師的合作，彙集與推廣各學習領域師資培育教學實務經驗的成果，期望能有效提升國內整體師資培育的品質。各參與教育大學可藉由本計劃的實施，協助其強化校內師資培育工作者的教學品質，以達成下列目標：

1. 提升教育大學的大學教授臨床教學職能。
2. 以強化師資生的教學能量。
3. 建構師資培育專業社群，導引師資培育專業對話。
4. 深化師資培育實踐知能，提升師資培育課程品質。
5. 強化教師專業發展支援，促進教師終身學習成長。

本研討會區分三個焦點來進行：一、論文口頭發表，共有四個場次計10篇論文針對研討會主題進行討論，二、論文海報發表，共計5篇分別為(1)「生活課程」深究典範教學示例、(2)Do pedagogy：一個「教」與「學」案例初探、(3)大學與小學夥伴關係之研究－以學校經營課程為例、(4)說法論理：教育法規教學案例、(5)專業發展學校中的教學實習案例分析，三、計畫執行成果發表，由臺北市立教育大學、國立臺北教育大學、國立新竹教育大學、國立臺中教育大學及本校對本計畫執行成果進行經驗分享。

本研討會兼顧理論與實務之面向，希望集結國內專精師資培育研究的學者與實務工作者之學術研究成果，進而對課程教學改善之成效進行探討，裨益實務課程教學品質之提升。

此次研討會除了各校學者教授的知識研究分享，在國立臺中教育大學楊校長思偉的教育議題演講中，進行深度的學術交流互動並，與會人員在教育實務課程教學品質上皆能有相當的提升。

本校黃副校長冬富開幕式致詞



與會人員



國立臺中教育大學楊思偉校長專題演講



論文發表





## 找尋創「藝」的教學

教育學系四乙 蘇琬琇

繼上次參與史懷哲課輔計畫，從中汲取寶貴經驗的我，於是這次的史懷哲課輔計畫也決定再次參與，很慶幸的是與上次課輔學校一樣是新生國小，雖然之前已有史懷哲課輔的經驗，但由於所帶領的班級不一樣，對於上次只帶領過低年級的我，心中的確仍充滿緊張，怕經驗不足以帶中年級的學生，另一方面也是很期待一個全部都是女生的班級，同時更可以藉此機會進行教學現場的琢磨與學習。

在剛去的第一天，發現班上的狀況普遍良好，學生們都靜靜坐在自己位子上，做著自己該做的事情，可能是女生班的關係，發現這個班級是相當文靜的，上課雖然都很認真，卻極少有學生積極發言，不過幾天下來相處，和學生們的相處漸漸活絡，他們也越發變得活潑，但我們對這個班級還有個重大的發現，那便是學生的學習程度落差相當大，面對學生資質能力參差不齊的狀況，在準備教學時就必須格外謹慎，要避免能力較弱的學生難以理解課程內容，而跟不上教學進度，同時，避免能力較佳的學生覺得課程內容過於簡單，而認為上課是無趣的事，所以勢必在課程設計的部份，要多加考慮讓兩方的學生都能夠參與，也能從中學會一些東西，但事實上這是有難度的，對於一向習慣傳統教學的我，是一項艱辛的挑戰，因此，在最初的幾堂課，仍採用講課教學的模式，但久了也就發現永遠會主動參與的都是那幾位資質優異的學生，消極參與的學生也都是那些資質能力有限的學生。

最初的整個教學流程下來，我覺得教學仍有很大的改善空間，提醒著我下次在規劃一個教學活動時，考量的層面應該加深、加廣，不能侷限教學內容的流程設計，或是教材器具的製作方面而已，當然這些事前準備仍是不可或缺的環節，而事前的準備，我想比較困難的，是在於教案寫作的部分，老實說，可能因為自己是行政組的關係，練習寫作教案的機會不多，甚至是零，所以準備就得花別人一些時間，做的也許不完美，但那都是一次又一次的學習機會，如此才會更加游刃有餘面對教學現場。

雖然事前的課程準備固然重要，會讓上台前的我們，多了一份心理準備，不過，真正緊張的時間，都是等待打鐘的那一刻，一上台教學時，其實什麼都忘了，只記得下一步要教什麼就好了，但在教育現場依舊會遇到很多不可預料的狀況，像是學生可能會丟出一個問題，會故意或不小心模糊教學的主題，經常導致自己不知道該如何回答，所以此時就只好採取忽略帶過，以試圖消弱學生的反應，讓學生專注於自己關心的教學主題上，要不然就是自己可能有說明不清的地方，導致在進行教學活動或遊戲時，經常會讓學生無所適從，所以除了事前

多花些心思準備課程，預想學生可能會有反應，以及反覆演練教學的內容，更重要的是必須隨時注意教學現場中學生的反應，看看台下的學生臉上的表情、聲音，都能知道自己的每一步是否恰當，以避免教學進度太快或者太慢，不過在面對多變的教育現場，通常這並非一蹴可幾，都是需要通過一次次的教學裡，從中改善自己缺失的地方，以期下一次教學能夠更好，過程中偶爾會有的挫折，都是賦予我們成長的契機。

教育的本質該是一項愛心志業，看著學生因為你的教導而有所進步，自己也因學生的成長而有所喜悅，並從學生身上學習甚多，我想這就是教學相長的道理吧！參與史懷哲課輔計畫的國小，多半位於偏遠區域，孩子的家庭背景多為單親或隔代教養，和城市中生長的孩子比較起來，幾乎是相當缺乏生活經驗，但能學到的東西卻很豐富，可以看見學生純真的面貌，發現他們來自不同的家庭背景所帶來不一樣的性格，以及他們對同一事物所產生不同的見解與想法，教學最愉快的事，不外乎是在進行活動時，學生能踴躍參與，甚至是不催促老師下課，記得有次在英文課中安排了一個小遊戲，要測試學生英聽的能力，雖說是為了複習教過的內容，但看到學生不亦樂乎的模樣，內心不免感到欣慰，覺得準備的這一切都值得了，藉由自己的專業能力去幫助別人，也讓自己變得成熟許多，我想真正能讓我們增加教學知識的，便是這群學生了。

我認為教學就像是一門藝術，身為一個教師，就如同舞台上的表演者，不能永遠只顧自己扮演好角色就行，有時也必須主動和台下的觀眾互動，如此觀眾對表演者也會有回饋，並從觀眾的回饋中判定是否應適時調整表演的步調、方式，我想教學也是這樣的，讓自己保有開闊的胸襟，接納學生不同的想法，從學生的回饋中，藉以調整自己教學的進度、深度，或是改採用其他的教學方式，讓學生能知道自己欲傳達的知識概念，最重要的是學習與學生做實際上的互動，和學生一同探索未知的知識，思考如何引導學生去做探索的歷程，最好是透過設計一個情境，貼近他們的生活的經驗，以引起學生的探索動機，而不再讓學生只是呆坐教室裡，當一個被動接受知識的聆聽者，畢竟學生才是自己學習的主人，教師只是協助引導的角色，致使不會讓自己在每次的教學經驗，迷失在「教師為給予知識的主體」的盲點中，並且陷入只追求教學目標的錯誤認知中，必須學會跳脫過往的教學模式，並找尋屬於自己的創「藝」教學，在「教學」這條漫長的道路，等待我去學習的東西還多著！

# 屏東教大師資培育通訊

第四版



2012 愛在新生

教育學系四乙 李家寬

光陰似箭，為期三周的史懷哲計畫很快的就畫下了句點，這是第二次參加史懷哲計畫，這次再度參與，我知道這不是開始，而是上次史懷哲計畫對新生情感依附的延續，雖然史懷哲計畫，相較於其他課輔而言較為辛苦，備課、授課樣樣都要自己來，每位老師都忙得團團轉，但我會努力堅持、願意再參與史懷哲計畫，源自孩子們帶給我的感動，激發了我的熱情，讓我有動力再去完成這項使命。

這次身為三年級的組長，壓力也相較大的多，畢竟是「老手」，所以得扛起這樣的責任，還好三年級其他三位課輔老師都十分認真，讓此次的計畫進行的相當順利，孩子們也都滿載而歸。雖然身為組長，仍自覺有許多不足之處，當然不是組長就很厲害，只多了些經驗，也較其他新參加史懷哲計畫的課輔老師更瞭解計畫的進行方式。當組長時，最重要的就是和同組的課輔教師協調，協調小組會議時間、課程的編排、孩子們禮物的購買...等，都需要費不少時間討論，還好與我同組的課輔教師都能提出自己的想法與建議，讓這些繁雜的事情都能很有效率的完成。而身為組長的我需要加強的部分，就是「判斷迅速、做事果決」，因為自己常常需要聽他人的意見，聽完又無法做決定，以至於會陷入兩難，也容易拖延時間，雖然深思熟慮固為好事，但遲遲無法做決定可就不好了。

在教學的部分，雖然孩子們都叫我們老師，但我知道我只是一個課輔小老師，要和國小的正式教師比還差得遠。我認為每一次的課輔都是一種訓練、學習，特別是在這次的課輔中，組內的課輔教師都有其擅長的學科，也都很著重創意，真讓我大開眼界，學到了不少教學的技巧的結合以及新的教學內容，讓這次的課輔內容充實、活潑許多，大家都互相學習，學生成長，我們也同他們成長。

這次課輔最感到成就的部分在於處理學生的狀況：剛開始的課輔，學生容易觀察老師的言行舉止，課輔老師們都十分和藹，有些學生就開始得寸進尺，這時候勢必要有老師出來扮「黑臉」來嚇阻學生脫序的行為。像是上課內容會跟老師討價還價、出現不尊重老師的言行舉止等等，會先以較客氣的方式提醒，若情況未改善，就會將行為脫序的孩子叫出來「講道理」，一個不尊重老師的學生，連最基本的尊重都做不到，書念得再好都沒用...，學生也知道自己的態度不對，和老師道歉，行為就收斂許多。

還有一次是「視聽教室冷氣沒關事件」，班上的學生擅自開冷氣，卻粗心沒將電源關掉，讓冷氣運轉了整個晚上。這樣的事情發生，讓學生非常害怕校長的責罵，所以我們全班在彈性課時討論如何解決，有的學生開始推說該是件與他無關，有的學

生討論如何才能避免校長及主任的責罵...等等，但這都不是好的討論，我們讓學生知道，這件事情，開冷氣的同學要負的責任最大，但全班都有責任，因為離開教室時都沒有人幫忙關電腦及投影機，再者，事情發生不該是推卸責任，更不該逃避懲罰。最後，我陪同擅自開冷氣的同學一同向主任說明事情的經過，主任雖說沒關係，但教師與孩子們堅持應該要將功贖過，所以請孩子們及本班的課輔老師一同愛校服務兩天，以示警惕。雖然孩子們都要愛校服務，但我能感受到他們對於課輔老師的感激，我們不責罵，但要帶孩子們去瞭解事情的經過、結果，以及要怎麼解決，彷彿我們是跟他們站在同一線的。以上兩件事情，我們都以講理的方式讓學生瞭解，學生不會聽不懂道理，全憑老師有沒有耐心。這比傳統教育中「犯錯就罰」的觀念要彈性、人道許多，問他們為什麼老師會生氣、你覺得這樣做對嗎？你喜歡人家也這樣對你嗎？接下來你要怎麼做？掌握這幾個要點，引導學生釐清事件，學生也較能信服，教師也能獲得學生的尊重。

我的「史懷哲新生之旅」到今年暑假畫上美好的句點，明年就要畢業參加實習，沒有時間再參加史懷哲計畫，所以倍感離別惆悵，因為新生的孩子是那樣的單純、可愛，雖然只共處了三周，但每天八小時的課輔中，課輔教師與孩子們幾乎是形影不離，加上學生數少，所以教師和學生相處的時間就多，和學生的心就貼近許多，所以在課輔最後一天的成果展中，影片回顧讓幾個孩子掉了眼淚，其他老師也默默的擦著眼淚，而我早在剪接影片時又哭又笑的剪接影片，離別當天只剩滿心之離願久久揮散不去，最後一天的活動進行，總希望時間可以走得慢一些。「我們不知道還要多久的時間才會再見面，可能是一年，可能是十年，也有可能一輩子不會再見，但老師希望在你們的人生中走過這麼一小段路，能夠讓你們有所成長...」這段話是在錄製感言時對孩子們說的話，或許我們在這些孩子的記憶中，可能隨著歲月的增長而淡忘，但希望孩子能記得我們教給他們的道理及知識，那也就是身為教師最大的欣慰了。

我很高興能在大學生涯中參加兩次史懷哲計畫，和過去帶國小營隊相比是很不一樣的體驗，孩子在營隊裡稱大哥哥、大姐姐，就像是在帶弟妹妹玩遊戲一樣；而史懷哲計畫中，孩子口口聲聲喊的是老師，就必須謹言慎行做好學生的榜樣。沒有人天生就很會當老師，這都是在經驗中磨得而來，每一次課輔都是一個挑戰、一次成長，除了教育國家的棟樑，無疑也是在琢磨自己的教學，教師同時也扮演著學生的角色，做中學才是提升教學能力的不二法門，有了這些很棒的課輔經驗，不斷的累積，相信在未來的實習或是教甄，我也能成爲一名很不錯的國小教師。



## 學習當個教育界的史懷哲

教育學系三甲 許凱婷

這次前往史懷哲教育服務計畫的學校是屏東縣內埔鄉的新生國小，主任告訴我們新生國小是由每個年級的學生都各組成一班的小型學校，學校內的弱勢學生占約五成，但是學校風景優美、教室設備嶄新，其中又以跆拳道聞名屏東縣市。師培中心在進行課輔前安排我們探路，並與二年甲班的班導進行問談，以便事先了解學生學習情況和課程教材。另外新生國小提供影印機讓我們列印各種學習單、回饋單、考卷，甚至還提供自然科教室充當教師休息室。更貼心的是校長、主任定期集合我們，為我們解決教學上的困難和疑惑，另外班級導師也會查看上課情形給予我們建議與指導。

平日裡和組員課堂上的互助合作、課後討論課程內容的過程中，統整了大家的意見，更增進了我們的團隊默契。在教學上，從自己備課以及其他組員的教學中我也學到很多，尤其是透過新生國小班級導師的指導改善了我原先的教學方式增進了教學技巧。在課輔的過程中，終於能將平日在課堂上所學習的國語教材教法、美勞、班級經營、教具製作……等，應用在實際的教學上。並且在還未上課之前，用心準備課程教材、思考課程進行的方式，藉由組員的建議和學生的學習狀態修正課程的內容，並透過閱讀小朋友的相關學習教材，詢問他們學習的興趣，並考慮他們的學習程度，加以設計課程內容，想出趣味性十足的上課方式，吸引學生認真聽課。最重要的是要關注學生的言行舉止，把自己當成學生的父母一樣，從生活層面，督促他們遵守常規、禮節，教導為人處事的道理。我們這組的教學方式是利用 Skinner 操作制約學習理論，多去讚美、獎勵學生的良好行為，在課輔的最後一天按照學生平日表現，贈送學生們實用的文具用品。相對來說，當學生調皮搗蛋、上課不專心時則採用非體罰的方式，訓斥責罵不乖的學生，甚至罰寫課文以減弱學生不當的行為。

這次的課輔讓我們學會用愛心、耐心與關懷去教導隔代教養、單親家庭、外籍配偶、家庭經濟窮困等弱勢家庭，就像有位學生考卷不太會寫，當我們用強迫的方式叫他寫就會大哭，詢問過導師後才知道原來他是隔代教養家庭，和一般家庭比較起來缺少了父母的關愛。因此我學習到「將心比心」，針對課業跟不上的同學除了給予較多的指導，更要激發學生的學習興趣，多稱讚學生、給予獎勵以增加學生的自信心與參與感，讓學生擁有具體的學習動機和目標，激發學生的學習興趣，養成日後良好的學習態度，甚至能培養積極進取的自學能力。在課輔的過程中更學習到如何領導學生和學生溝通、班級氛圍的經營、課程活動的規劃、培養組員的團隊

默契……等。教育是百年基業，進行課輔教學前需要事前良善規劃課程；事後檢討改進。老師也要結合學生家長支持、學校各項資源的配合，才能給學生最有效率的學習。各年級的老師也有不同的任務要執行，低年級的老師要像學生的保母一樣教導學生的基本生活技能；中年級的老師要盯緊學生的功課幫助學生突破課業上的貧瘠；高年級的老師要端視學生的品行避免學生因叛逆期而踏入偏差的道路，各年級老師都要注意學生生活上及課業上的銜接連結並互相討論去蕪存菁，才能彰顯教育成效。希望透過史懷哲服務計畫，用我們學生的角度去觀察、省思、蒐集各項問題並提供意見，將學生學習狀況反映給級任導師或學校做參考，能對學生的未來有幫助。

很幸運能參加這次暑假的史懷哲計畫，讓我有個難忘的課輔經驗，感謝學校和新生國小的舉辦了成果展讓我們為期三周的課輔活動畫下完美的句點。課輔的過程中讓我在教學活動或臨場狀況的處理方式上擁有了更多的經驗，我感受到了在教學的流暢性、趣味度上好像有所進步，希望未來能讓小朋友在有趣又富有教學意義的氛圍下學習。另外，我需要訓練自己的耐心及包容力，因為在這三個禮拜，當面對小朋友調皮搗蛋不聽話，有時難免會顯露出疲態和無力感，身為老師這是不妥的，因為教育除了教授學生知識外，更重要的是培養他們正向的價值觀，所以我們必須要有好的榜樣給孩子看，豎立一個良好典範讓他們學習。所以每當我覺得受挫難過時，看一看小朋友給我的回饋卡，在短短的字行間，卻賜給我很大的精神食糧來面對下一次的挑戰。我想對於不同的孩子，在德性、課業基礎穩固的前提下，可以依不同的標準來要求他們，譬如說針對學業成績較差的學生，發現他所擅長的項目並鼓勵他往自己所興趣的方向發展，開拓出自己的一片天地！在我們課輔所帶的班級，班上的學生有的很會唱歌跳舞、有的跆拳道很厲害，有的在美勞方面表現出不凡的天份，只要提供各種資訊、管道、資源並加以培養，也許在未來會成為大明星、奧運國手、大藝術家為國爭光也說不定。「天生我材必有用」，也許某些孩子在學科上表現的不好，但是在某些領域的表現卻是值得讚揚的。我們常常放大別人的缺點，卻看不見他們的優點，甚至是故意忽略掉。社會上的刻板印象，只要成績不好就是不好的孩子，相對來說難道成績好就一定是好孩子嗎？學著去發現每個孩子的優點並加以鼓勵是我需要再學習的課題。因此我更堅定自己未來的志向，希望能當上老師，能像黑夜裡的燈塔指引孩子們往光明的方向前去。



## 『新生』見聞

教育學系四乙 陳志誠

這次的史懷哲計畫是我所參與的第二次，也是我大學生涯裡面的最後一次，原本我還很猶豫說到底要不要繼續參加這個計畫，因為想說都已經是大學生涯的最後一個暑假，想要好好的去玩一玩，但是後來思考之後，想說還是來參加課輔好了，因為我覺得暑假這麼長的時間，一直玩好像不是說很好這樣，所以我就一樣報名參加了這一次的活動。這次參加跟去年的史懷哲不太一樣，因為去年我只是單純一個課輔的老師，但是今年我的位置變成了要作為一個在學校以及課輔老師和師陪中心之間的溝通管道，這對我來說是一個挑戰，雖然在學校的時候就有扮演過這種角色，但是這次擔任負責人我其實很緊張，而且怕自己做的不夠好，不過也還好在這一次的課輔活動裡面，有不少人其實在去年就已經有參加過，所以對於史懷哲課輔的運作其實還算了解，整個運作起來也比較順利，在各組組長的帶領下（組長都是去年帶過課輔的同學擔任），組員也都很快的就融入了課輔狀況裡面，然後在學校方面，這次依舊是王主任來負責做聯絡的窗口，雖然他在八月一號就要調任其他國小，但是他在協助史懷哲課輔這一部分可以說是不遺餘力，很盡心盡力的在幫助我們，讓整個課輔活動能夠很順利的開始一直到結束。在這裡要先很謝謝新生國小的校長老師給予我們這麼多的協助。

從開始我就知道我不可能再帶到去年的班級了，因為去年的班級在今年已經畢業升上國中了，但是接下來會帶的小朋友們其實基本上都有看過，然後我也有去問過之前帶這一班的課輔老師是不是有哪些學生需要特別注意，或者是說這個班級要怎麼去帶，除了去詢問這些課輔老師以外，也是有去跟原班的老師做聯絡以及了解學生學習狀況，一樣也都會去詢問是不是要注意些什麼小細節，或者學生行為需要注意，這樣做其實是為了能夠讓這一次的課輔進行的更順利，也希望能夠讓小朋友在這三個禮拜學到更多東西。

在這三週課輔裡，我有歸納出幾點在這些日子裡最需要課輔老師注意的事情：

- (1) 在上課的時候要盡量讓全班的學生都能夠參與，不能夠只是把注意力放在其中幾個學生，或者是表現較為突出的學生身上。要注意到表現較不突出或者是學習進度落後的學生，適時的加以輔導，或者是利用下課的時間進行補強，因為班上有特教學生，所以在學習進度上會比一般同學還要慢，所以要另外做輔導。
- (2) 遇到學生很積極想要參與班上的活動或者上課，老師要適時掌握住主導權，因為如果學生很積極的參與過了頭，就會變成干擾上課的秩序。
- (3) 就算是在下課時間，跟學生的互動還是要保持一定的距離，不能因為下課而有差異，因為就

算是下課，你還是在學校還是一個老師，所以言行舉止一定要注意。

- (4) 剛到這個班級，發現班上的同學，各自有小團體的現象相當明顯，並會排擠特定某幾位學生，而這幾位被排擠的學生都是有學習方面的障礙，而班級導師在一開始的時候也沒有提到班上有特教生，個人在猜想班導可能不希望我們對學生留下既定的印象，會一開始對那位學生有過多的關注，而是希望是由我們自己觀察得知，並從中給予協助。
- (5) 班上的小朋友大多都是害羞內向的，但是這害羞內向在同儕以及下課時間你並不會看到，老師需要耐心的讓小朋友敞開心胸，願意去表達自己的種種想法、或者是講他想說的話…等等。我覺得可以藉由上台發表或者表現的機會來讓小朋友建立信心，不管是課堂上的發表也好或是經驗分享。這讓我想到第一天課輔大家自我介紹的時後，從第一個開始講完之後的第二個第三個，聽到最後一位講完發現大家自我介紹的內容都一樣，我們希望小朋友們多講一些，但是他們還是無法自然地講出更多可以讓別人認識他的話。
- (6) 學習單應該可以事先挑選過寫的比較不錯的故事來跟小朋友分享，讓小朋友們有一個範本可以參考，至於自願性的名額可是當時情況調整做增減。
- (7) 可在上堂課預告下堂課要進行的活動或要求，讓小朋友先去思考，才不會耽誤太多時間。另外，英文課使用影音繪本，效果還頗佳；且事前準備的親屬關係圖有助於使小朋友更快進入狀況，但我覺得有些單字對他們來說還是偏難，須多練習，時間掌握上還是沒有拿捏得宜，學習單未做完。改進方式：應該可江練習單字的時間縮短，或將課程切成兩堂課的時間來運用，如此程序上會比較完備。

以上是歸納出來的幾點這樣，供大家參考。

還有一點就是也是讓我蠻印象深刻的，就是今年的史懷哲計畫有一項是要原班級導師來看課輔老師上課，當初我聽到這個部分我其實有點緊張，而且應該不是只有我一個人很緊張，是每個人都很緊張。一直到真正教學給老師看那天，其實說緊張也還好，因為在大三下的時候就有去瑞光國小試教過了，所以沒有說很緊張。然後老師也給了我們一些建議，像是說電子化的教學教材可以不用太多，然後可以多寫一點板書。還有就是班導師說，我們在台上的時候都處變不驚，臺風都很穩健，看不出來會緊張，他說這部份表現的還不錯。整體而言我們的課輔老師有讓班級導師留下一個比較不錯的印象，也證明了我們的能力是ok沒問題的。但是老師的稱許還是不能夠太過自信說一定很好，不斷的增加新的知識，學習新的技能，才是我們應該要更努力去做的，為了未來而做更充分的準備



## 「新生」體驗，教與學

教育學系四乙 劉淳瑩

很幸運地，今年能夠參加史懷哲精神教育服務計畫，不僅能夠增加自己的實務經驗，也能提早為大四的集中實習做準備。這次的史懷哲課輔是在屏東縣內埔鄉的新生國小。四人一組分派到各班，我與組員們共同負責的班級是五年甲班的學生。

在課輔開始的前幾天，我和組員們開始討論該如何教、如何編排課程內容，也實際到新生國小做了一次參訪，並拜訪了五年甲班的班級導師—陳淑惠，陳老師非常熱心的，提供我們一些資源，包括教材、電腦等等，任何在教室能使用的物品，陳老師都能熱情的提供，也歡迎我們運用在教學上。在上課的內容，陳老師並沒有給我們任何限制，只希望我們能多多利用創造力、能多做一些班級經營。

第一天的史懷哲課輔正式上場，事前的準備工作，自然是戰戰兢兢，明明要教的只有一堂四十分鐘國語課，且只有十來句成語，但我卻從圖書館搬回十來本，不同版本的成語故事及註釋，一一研究該怎麼以明確又生動的說法，來吸引並傳達給學生知道。

當我進了教室後，我看到的是同學的聊天聲此起彼落，激動時還有人大笑、尖叫加上拍桌，學生們悠閒的沉浸在下課的快樂時光中。噹噹噹!!!上課鐘聲一敲，我看到的則是，學生們如同被施了咒語般，神情立刻轉換，每位學生如同機器人般的，各就各位坐好在自己的位置上。此時我早已在講台上預備好，我把教室想像的如同自己在腦海模擬好的場景一樣，接著我把事先準備的學習單，一一發給學生，並且一步驟一步驟的操作電腦裡的成語動畫，進行引起動機、舊經驗複習，發展活動時，一字一句慢慢的講出每一個成語代表的意思，動手在黑板上寫上少見，且容易犯錯的生字提醒學生，偶爾問問學生是否明白此句成語的運用。最後在綜合活動這個步驟中，我總結這次上課的重點並且派了回家作業給學生。噹噹噹!!!終於下課了，此時鐘聲一響，學生立正並且敬禮完，教室又恢復了歡笑的氣氛，我也呼了一口氣，慢慢的走下台，心想，很好，一切都在我的掌握之中。

經過幾天相處之後，我愈來愈喜歡這群有活力又熱情小朋友，讓我在未來的課輔生活，更有動力為他們付出，也有一份責任心希望他們能夠學到更多知識。但是，當我檢視我每一次上課的過程，這份責任心，讓我在準備一節課的教材時，往往都會分量太多，一心希望學生能得到更多，一節課也在匆促的趕課下度過，從我準備到上台甚至是到下台，我想我只是在挑戰自己教完一個過程而已，我不禁詢問我自己，連我自己都在教學的過程中感到煩悶，學生們是否負荷的了，這樣的學習方式會有效果嗎？

因此，我想改變，想創新、想發揮創意，讓學生們在上課時並不是死氣沉沉，像個訓練有素的機器人。所以，在教學的過程中，我把說話音量放大，讓每位同學都能清楚聽見，讓自信的聲音擴散全

場，並且嘗試態度從容，不只侷限站在講台定點，加個手勢、表情，讓整個氣氛是輕鬆但不隨便。善用事前準備的教具，讓學生感到新穎，也能加深學生的印象，利用電腦投影以及網路的資源，讓教材更生動有趣，此外我也會結合一些遊戲，例如成語對對碰、聽聲雷達、成語繪畫等，讓學生能在課堂上動動手腳，站起身動作，而不是只有坐在座位上安靜的聽講。

我發現，這樣的改變，效果很不錯，孩子們的笑容多了，也敢在課堂上發表自己的意見並與我熱絡的互動，讓整個上課氣氛變成更令人舒服、自在的模式。這也不禁讓我想到在學校修課時，教授曾經提過的一個「教學即藝術」的概念。教導學生的同時，自己也在學習摸索。專業知識與技術學問是基本需求，經由正確的應用，便會產生可預知且制式化的結果，但是，教學終究是具創意的行為，每分每秒皆充滿了無盡的驚奇與喜悅，學生就像待培訓的藝術家，我們使出渾身解數把壓箱絕活展現出來，目的就是希望他們學會塑造自己的人生，對自己的未來有憧憬、有夢想，然後付諸行動。

總觀這次的課輔，在整體自我檢討中，我要加強的有板書的書寫，字體的整齊度也尚待加強；隨機應變的方面，更是需要多次的教學經驗來補足。所以，即使對主修教育訓練出身的我而言，在面對多變的教育現場，也要迎戰這一行最大、亦是最初的挑戰，盡己所能、臨場應變，通常這並非一蹴可幾，總要經過反覆練習、求新求變，偶爾會有的挫折，才能在跌跌撞撞的過程中成長。

三個星期的史懷哲課輔，與學生一整天的相處，是我從未有過的經驗，從日常生活的常規、中午抬餐桶的分配、學生吵架時的調解、午休時秩序管理、、、等，大大小小的事情，瞬間落在我這位菜鳥老師的身上時，讓我每天回到宿舍都累得睡臥在桌子上，半夜又會自己嚇醒開始動手準備教材。經過十幾天的魔鬼訓練後，從一開始戰戰兢兢，到漸漸進入狀況，我開始感受到當老師的有趣之處。我最喜歡改聯絡簿的時候了，每位學生對於聯絡簿的態度都不一樣，從中也可以看出他們的個性。有些同學只會寫一、兩句，有些同學則會寫上一大篇生活感想，我在看完聯絡簿後都會一一給予學生回饋，當我看到一開始只寫一、兩句的小朋友，到後來都能侃侃而談把自己的心情分享予我時，那當下的喜悅無法言語。

最後一天的成果發表會好溫馨，看到這三週以來小朋友的成果作品展現，也欣賞了小朋友充滿自信表演，我想，這就是當老師最大的收穫吧！最後，我要謝謝五年甲班陳老師的無私奉獻，當我與組員遇到學生棘手難以處理的問題時，我們都會請教陳老師，陳老師也非常有耐心的，一一給予我們適當的處理方式和建議，讓我學習到課本之外的班級經營，也謝謝五年甲班同學們，讓我今年的暑假更為充實。

# 屏東教大師資培育通訊

第八版



## 教育部史懷哲精神教育服務計畫暑期課輔活動花絮



徵稿啟事

本通訊全年徵稿，每年發行4期，投稿者請於12月20日、3月20日、6月20日、9月20日前投稿，第26期（101年11月~102年1月）將於102年1月10日截稿，102年1月20日發刊，歡迎踴躍投稿。來稿字數與形式不拘。來稿請寄：ecc@mail.npue.edu.tw。聯絡洽詢：師資培育中心 彭慧敏小姐 08-7226141 分機 22301



