

# 屏東教大師資培育通訊

中華民國一百零一年七月二十日

第一版

## 屏東教大師資培育通訊

第二十四期

劉慶中

發行單位：師資培育中心

發行人：劉慶中 總編輯：楊智穎 執行編輯：劉煥宇 電話：08-7226141  
網址：<http://cte.npue.edu.tw/front/bin/home.phtml> e-mail:[ecc@mail.npue.edu.tw](mailto:ecc@mail.npue.edu.tw)

### 重要訊息

#### 《教師資格檢定考試》

教育部 101 年 7 月 12 日以臺中(二)字第 1010109277C 號令修正發布「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試命題作業要點」第四點，各科命題內容參照及題型比例。

### 活動訊息

「提升師資培育課程與教學的品質」學術研討會

研討會日期：101年9月21日(星期五)。

地點：民生校區教學科技館視訊會議廳

研討會主題：

- 一、師資培育實務課程教師臨床教學之理論與實務
- 二、師資培育實務課程大學及小學教師協同教學之理論與實務
- 三、師資培育實務課程典範教學示例之理論與實務
- 四、「提升師資培育課程與教學的品質」之相關研究

101年6月8日101級一年制暨8月份半年制教育實習職前說明會

活動花絮



# 屏東教大師資培育通訊

第二版

101級一年制暨8月份半年制教育實習職前說明會專題講座

時間：101年6月8日(星期五)

主講人：劉鎮寧博士(師資培育中心教育學程組組長)

## 實習生的計畫與學習

屏東教育大學師資培育中心  
劉鎮寧

- 這是一位在國小教育界服務二十三年半，期間擔任過八年半的校長、六年的兼任幼稚園園長，以及曾經擔任中山大學、台東大學實習指導教授的經驗和忠告。

- 當你決定且簽約了，你的實習歷程和結果已經決定了一半，因為.....
- 學校校長、處室主任、組長、你的實習輔導老師、實習學校的文化都已經同時被決定了。
- 快樂、輕鬆和累成鳥和同學炫耀的話題，你的工作態度也決定了你接下來的敬業精神。
- 緊湊、被要求只要是合理的範圍，都必須接受職場上對你的磨練。
- 如何面對接下來的實習工作.....

## 實習生必須知道的幾件事— 寫一份具有行動性和學習成效的實習計畫

- 一項有效的實習計畫應同時兼顧教學實習、導師實習、行政實習和研習進修。
- 為了讓九月開學的忙碌生活更具節拍的工作感，實習生應該充分利用八月份熟悉各處室的人員和工作，以及了解實習班級和實習輔導老師。
- 向學校詢問及取得學校第一學期的行事曆和教師進修的規劃主題和時間表，以便及早準備及撰寫於實習計畫之中。
- 利用八月份對學校內部的環境和軟體設施要有多方走動和實地了解。
- 與你的實習輔導老師共同討論實習計畫，必要時可做詢主任和校長的意見。

## 實習生必須知道的幾件事— 寫一份具有行動性和學習成效的實習計畫

- 教學實習的規劃重點**
- 九月下旬可開始進行點狀的教學，透過部分領域節數的上課，讓實習輔導老師進行教學技巧上的指導。
- 十月份的教學仍透過點狀的教學，但在每節的教學節數上可逐漸增加，並主動詢問實習輔導老師對於你教學上的建議。
- 十一月和十二月，在實習輔導老師的同意下，可進行一課和一個單元的完整教學，充分探究整體教學上應關注的問題。
- 參與月會命題的相關工作，增加這方面的實務經驗。
- 不要只把實習指導教授要去的那一次教學當作是最重要的一次。
- 在實習輔導老師的同意下，可到其他班級進行觀課，增加教學實務的經驗。
- 務必提升個人教學方案設計的能力，這是一項非常重要的能力，但很多人都不以為意。
- 創意很重要，但不要讓孩子在你的創意下進行一場無緒的學習。

## 教學工作上的建議

- 熟悉教案撰寫原則，強化個人專業素養
- 表現個人精熟教法，展現個人教學能力
- 攜帶單元自製教具，突顯個人旺盛企圖
- 精準切割教學時間，力求教學完美演出
- 掌握適時指導原則，顯露個人教學經驗
- 搭配單元溝通服裝，表達個人細膩心思
- 注重個人言談舉止，增加個人第一印象
- 切勿過度依賴電腦，避免理想現實落差

## 實習生必須知道的幾件事—

### 寫一份具有行動性和學習成效的實習計畫

- **導師實習**
- 主動表達願意參與新生入學當天或數天的工作，以了解新生入學時的導師工作狀況。
- 務必參與班級內所召開的班級會或親師座談等活動，了解實習輔導教師的工作技巧和內容。
- 在實習輔導教師的同意下，可協助班級聯絡簿，但記得不要喧賓奪主。
- 熟悉每個月導師所進行的工作要項，並主動詢問實習輔導教師可幫忙的部分。
- 在學生面前你就是老師，不要再有大哥哥、大姊姊的心態和作為。
- 讓實習班級內部留下你的身影和付出。

## 班級經營工作上的建議

- 一、應融入教訓輔三合一理念與行動
- 二、應將重點著眼於學生長遠的發展
- 三、應有高敏度發揮防患未然之效
- 四、應有法律知能奠定永續發展根基
- 五、應有終身學習理念提昇專業素養
- 六、應掌握當前重要的教育政策規範
- 七、應有撰寫及執行班級經營計劃的能力

## 實習生必須知道的幾件事—

### 寫一份具有行動性和學習成效的實習計畫

- **行政實習**
- 一般的行政實習是以每天的下午時段為主，上午時段主要為教學和導師實習。若發現常常在忙於行政事務或上午時段常待在辦公室，可尋求實習指導教授的協助。
- 每個處室的工作內容皆須了解，在參與各項工作時，可蒐集相關處室的工作計畫，增加自己對工作擴展的了解。
- 在不涉及角色或機密事項的前提下，可做詢主任和校長的同意，參與各項委員會的開會情形，增加對此工作的充分了解。
- 能有發揮自己專長的時候，要把握住每一次的機會。
- 學校當前相關工作最需人力的部分

## 實習生必須知道的幾件事—

### 寫一份具有行動性和學習成效的實習計畫

- **研習活動**
- 認真參與校內所主辦的任何一場教師研習活動。
- 實習階段的主要工作係在教學、導師和行政實習，不要將校外研習當作是自己的權利，避免本末倒置。
- 校外研習活動儘可能以夜間或週休二日的研習活動為主。
- 若學校邀請參加不要拒絕，反之，要好好珍惜每一次的機會。
- 返校座談務必出席。
- 有參加與教育專業有關的競賽之機會，請把握！

## 當前實習現況可能問題之探討

- **需要你的自我覺察和持續精進**
- 缺乏應對進退的基本能力
- 既不像學生也不像老師的認同迷失，大學生、實習生、實習老師、老師角色之間的混淆
- 採取取寵式的教學活動欠缺專業表徵
- 過度工具理性取向，只關注於自己想要的東西
- 比較加計較將錯失許多學習的大好機會
- 操與不操不應由個人觀點解讀

## 半年制實習應有的想法

- 紮實的任教學科專業知能
- 教育專業課程的整體發揮
- 引起學習動機的開場能力
- 概念清楚的教學示範說明
- 充分了解學校的行政運作
- 建立認真負責的自我品牌
- 善用異質小組的對話討論
- 永不放棄專業和創新發展
- 遵守法令規範盡圍我之責

# 屏東教大師資培育通訊

第四版

## 教檢大逃殺：你準備好你自己了嗎？

張育宏(社發100級)

現為屏東縣立新興國小攜手計畫課輔教師

各位準老師們通過實習的考驗之後，相信大家很怕的一件件事必須去面對教檢的考驗，所以本文提供一些經驗讓各位準老師們有一些方法去準備考試。

### 一、教師檢定考試類型

教師檢定的題型是六到七成的選擇題、三到四成的非選擇題，而又分成四科國文、教育原理與制度、各領域發展與輔導、各領域課程與教學，通過的門檻是總平均60分以上，不能兩科低於50分（最多只能一科低於50分）

### 二、教檢考試各科概況

#### 1. 國文（選60%-30題1題2分；作文40%）：

近幾年題目有趨於簡單，但是還是不可輕忽，基本上30題的題目中每種類型與各種國語文的知識都會考到一題，作文請秉持起、承、轉、合四大原則才可得分，本科必須控制時間，不論是非選擇題與選擇題時間都必須分配合宜，連作文時也請控制每一段時間，不然虎頭蛇尾、或是還寫不到重點就打鐘了。

#### 2. 教育原理與制度（選60%-40題1題1.5分；非選40%）：

請謹記本科為包山包海的科目，包含的科目很多，而且配分很嚴格，就是很不好拿分的一科，包含了教哲、教史、教心、教概、教社、教行、法規、比較教育，科目多與繁雜，是最不好準備的一科，不僅要背到很細，並且大多時間都在準備這一科。

#### 3. 兒童發展與輔導（選70%-35題1題2分；非選30%）：

兒發這一科對很多人來說是一個很困難的科目，因為它包含了兒童發展與兒童輔導，兒童輔導就是我們在課堂所學的輔導原理，但是重點是兒童發展一科它包含了生理學、心理學、教育心理學，甚至還有一些特殊教育（各種特殊疾病症狀及處遇方式），所以本科必須去尋找一本專門的書籍，會比較好著手。

#### 4. 國民小學課程與教學（選70%-35題1題2分；非選30%）：

課程和教學為為本科重要兩大點，分別為課程設計與發展、和教學原理，再加上班級經營、九年一貫課程、為本科四大重點。本科目為本人分數最高的一科，也是寫起來最得心應手的一科，基本上本科難度算低，但要注意九年一貫的制度改變。

### 三、教檢考試各科書單

#### 1. 陳嘉陽《教育概論與自學手冊》（適用教育原理與制度、課程與教學、以及部分兒童發展與輔導）

基本上此書即是包含所有教師檢定與教師甄試所有的內容，但是在教師檢定時必須挑選所讀的章節，包含上冊、中冊、部分下冊，且因為此書資料量太多，在閱讀有可能讀過即忘，建議可以畫重點，並做一些小筆記，不然後續再回顧時，很難抓到先前的重點，並且容易遺忘，自學手冊裡面包含很多題目，題目亦有分類

（教甄、公職、以及教檢）強烈建議先從教檢題目下手，就知道教檢出題熱門度，再回作教甄題，但注意因為制度變革有些題目答案已不正確（九年一貫，與教育制度、行政需特別注意）。

#### 2. 何薇玲《兒童發展與輔導（含諮商理論與心理治療）》

本書可補足陳嘉陽教育概論對於兒童發展內容之不足，但跟陳嘉陽考用書一樣的是，資料多且雜，在打基礎時可以閱讀，重要的是整理加畫重點，最好做筆記，最後在閱讀回顧時直接閱讀重點即可，但閱讀要注意的是，本書所附題目答案有些微缺失。

#### 3. 艾育《國小類教師檢定通關寶典》

本書為最終整理，把教師檢定三專業科目融合在一本書中，分成三大章總整理，好處是在最後衝刺時，可以抓到重點，而且已經幫你整理好，以表格以及表列式的方式作比較整理呈現，但缺點是，你必須先讀過陳嘉陽或是其他相關的書，因為本書撰寫方式因為較簡短較簡潔，如果之前未有閱讀其他整理的書的話，閱讀此書較為艱難，建議在閱讀此書時，能夠將其重點整理不足的地方自行補充上去，這樣可以較面面俱到。（PTT版友說戴帥的書有同樣效果但比較偏教甄。）

#### 4. 國文《搶救國文大作戰》

本書就不用說了，收錄國文最基本知識，只要閱讀此書在應對教檢時，應該不太會有困難。

#### 5. 張春興《教育心理學》

本書甚為重要，為教育心理學的聖經，閱讀此書會讓考生能夠對於教育心理學有一套的觀念，也可幫助對兒童發展的觀念。

#### 6. 筆記：

有三大筆記集中地，PTT 實習教師版、1111教職網討論區、教育圓夢網筆記討論區（搜尋教育圓夢網+GOOGLE 網上論壇）

### 四、教檢考試的迷思

#### 迷思一：我在實習時一定會讀書（請立即對自己說不可能不可能）

實習時在學校有很多事情要你學習，你不太可能在學校念書，就算念也念不多，回家要讀書更是難上加難，因為我在實習時一回到家馬上向我最愛的枕頭報到，你會發現實習時因為學習的量很多，每天都處於很疲累的狀態，對在實習中的實習老師每天應對小孩、上課、觀摩與行政……每天都都很勞。所以預先要在實習之前先打基礎。

#### 迷思二：只讀陳嘉陽就夠了

陳嘉陽套書因為資料量大，導致有許多人只讀陳嘉陽，但是我在考前一個月時在做兒發時，發現到有很多東西根本沒讀過，又來上網去看人家討論，發現兒童發展與輔導一科需要自己在找書來做加強，而如果陳嘉陽的書有些章節看不懂的話建議去找其他書籍來做加強，我就是因為看不懂陳嘉陽的教育哲學，回學校在找書來加強的人，所以還是得多找資訊，而且應隨時對自我狀況做評估，再找出自己的弱點，做補強。

## 迷思三：讀書和做題目

有些人準備考試只有讀書卻不練習題目，這是不行的。只死背知識沒有利用題目做複習，而且沒有利用題目訓練自己的敏感度，以及定義和知識之間的連結。多做題目可以訓練自己，並促進對自我熟練讀之了解，以及在教檢寫題目時會發現自己好像有做過，而可以快速地篩選答案，對答題有幫助。

## 五、考試秘訣

### 1. 讀書：

#### (1) 陳嘉陽打基礎

其他教檢相關書籍亦可，最好是全部像教科書寫法，知識量大促進初期打基礎+畫重點以及作筆記（再次回顧時可以閱讀自己做的筆記）

#### (2) 考前衝刺：艾育

其條列式重點整理在加上之前陳嘉陽打的基礎，可逼自己將腦中此重點相關知識寫在此書就變成考場用書。可到學校借閱主題式整理類書可以加深。

### 2. 作題目

#### (1) 歷年教檢題目

逼自己要認真讀書，很多人說教檢一定比教師甄試簡單，結果會輕忽：作考古題會了解教檢出題方向，以及必須準備哪些章節，我就是太晚接觸教檢題，剛開始太輕忽教檢題，導致最後兩周窮擔心而讀不下書。

#### (2) 陳嘉陽自學手冊題目

先教檢在教甄，把常錯的題目做筆記，用答案推定義，你覺得不熟或是錯很大的題目答案連結在一起再補充進去艾育那本作加強，或是網路上找一本自己覺得看的過去的筆記檔在自己作增補及畫重點（上面有提示筆記檔下載集中地：1111教職討論區／PTT實習教師版study-teacher／教育圓夢網—GOOGLE論壇）

#### (3) 阿摩線上測驗（極度推薦）

可用FACEBOOK登入，每天打卡可獲得點數積少成多可用來做題目，我就是利用阿摩來慢慢增加自己的實力，因為當初在推估自己分數時，發現自己選擇題一定要達到每科50分以上才有機會過，因為非選題風險太高，所以選擇題要練習最便宜的方式就是阿摩，我同學的方式從循序測驗開始，因為循序測驗就是由淺到深，你可以增強自己的信心，再慢慢隨著時間而越來越增強，而阿摩的好處也可考完隨時檢討，看正確答案，甚至可以收錄自己錯的題目，跟陳嘉陽一樣趕快換入自己的百寶書裡面，等到自己有一些程度之後可以作裡面一些歷年教甄或教檢模擬題。

#### (4) 研究所考試練筆（非選題，以及對於時間掌控之訓練）

本作者因為有延徵兵役之需要，有利用研究所考試來進行延徵（可延到11月），而有報名幾間教育類研究所進行練筆，如果你也是很容易緊張，之前沒有類似考試經驗，並且對時間控制不佳的人，建議報考一間練習看看，到教檢當天心神比較會穩定一點。

### 3. 考試前一週：

撞牆期暨自怨自艾、悲觀開始準備下一年度報名費的日子我本身是比較緊張又悲觀的人，考試前情緒不佳、身體不舒服、皮膚爛，顯示自己情緒已經深深影響自己身體，強烈建議舒緩緊張，作一些讓自己放鬆的事，繼續做題目，繼續整理考試當天可以翻一翻的書，或是可以找戰友互相打氣、互相同理。

### 4. 考試當天

#### (1) 準備物品

##### a. 包包內物品

- 水壺(請裝滿)
- 午餐午餐建議先帶好，推薦甜麵包或是白吐司，不要帶那些容易壞的食物，不然到時不是你中午不能吃或是下午寫到一半要去找廁所報到
- 衛生紙
- 薄外套（春天的天氣=後母面，記得洋蔥式穿法可依照天氣作穿脫）
- 艾育以及極重點筆記（上面應該有滿滿自己的筆記或畫過的痕跡），不要帶一堆書凌虐自己，請記得考試當天帶的書是和自己當天腦袋知識量呈反比，考試是看你記住多少而不是你書帶了多少。
- 考試當天請在進考場前伸出你的手跟補習班拿極重點筆記，不看白不看。

##### · 扇子

##### · 准考證和證件（很重要）

##### b. 文具（請準備兩套以上，有備無患）

- 原子筆X4，立可帶X2（不建議立可白）、自動鉛筆與筆芯（2B1）X2
- 橡皮擦X2（不要到時候只能自己唱橡皮擦之歌）
- 透明軟墊在寫非選題時，這樣比較好寫，這是在考幾間研究所時學到的，因為在桌上直接寫，在寫完以後，手會很酸。

##### c. 考生的心

- 心情請放鬆，去拜拜跟神明溝通一下不要像我在考試之前因為腸躁症已經進廁所進了三次（家裡兩次，捷運站一次、考場一次，是在驗書打卡嗎！）
- 和你的夥伴互相練習，互相考對方，總比找不到重點讀好
- 提早出門，才不會遲到
- 先做選擇題，不會作記號在利用篩選法找出答案，在非選題請嚴格控制時間，最後一定要再檢查，請注意非選題的題目只不要在翻頁時翻錯，非選題下面須留空格以免突然想到沒地方寫。

這是我這次（也是最後一次考教檢）的經驗談，看教檢題目也知道考試題目越來越難，越來越有鑑別度，所以不要抱持明年再考的心態，那是絕對考不過的，及早準備，請你能多早就多早準備，至少看一點書不要到最後，像我一樣窮緊張，現在先把資源蒐集好，到時才能好好的把資源拿出來準備，預祝各位準老師可以順利通過教檢，順利拿到教師證。

# 屏東教大師資培育通訊

第六版

## 品格研習心得

CX097101 卓靜吟

本次研習之主題乃品格教育，未來會成為老師的我們極有可能成為影響孩子的重要他人，因此了解如何教導品格對於未來在教學上的成效彰顯與否是十分重要的。

一般品格教育大多融入在日常教學中，事實上是有點偏向隱而不見，然而品格教育的重要性確實不容忽視，正所謂老師也有經師與人師之分，好的老師應是在教導課業知識之外，也要重視學生良好品格的培養、教導學生如何做個具有良好品格的「人」、短期內的成效，可降低校內問題學生的發生率，長期而言可降低社會犯罪事件叢生，進而達到教育之價值性啟發學生向上向善的動力，追求德行上的真善美聖。

本次研習的品格第一教材的優點在於其教育性、價值性、積極性、生動性以及完整性，一個品格特質的定義搭配其口訣與象徵動物的故事、圖卡或繪本，並結合歷史上偉大的人物事蹟搭配該品格，教導一個品格可進行的活動種類很是多元化，以專注這個品格為例，其定義乃全神貫注聆聽別人的意見以示尊重，搭配五個我要的口訣：「我要看著對我說話的人、我要在不懂的時候問問題、我要端正地坐好或站好、我要不引起別人注意我、我要讓我的眼、耳、手、腳、口做專心的事。」繪本部分搭配月下看貓頭鷹(Owl Moon)一書，歷史上專注的榜樣則是美國總統亞伯拉罕·林肯。

再者，本次研習的教材指出一大重點，學生所表現出來的每個問題如搗亂、欺騙、叛逆等，背後其實都有其根本原因，就是缺少如專注、誠實、順服等等的品格。如何培養學生的品格可藉由不斷強調品格詞彙、要求時時表現品格、公開表揚好的品格等方法落實品格教育，這些品格特質可於導師時間或是上課的前五分鐘教導，閱讀一個跟品德有關的故事或繪本，教導學生何謂良好的品格，在界定品格特質後使學生都能明白，並提供生動的例子讓學生容易記著，比如說以白尾鹿代表專注，因為白尾鹿是否能專注決定了牠的生死存亡，無時無刻不保持高度的警覺以防任何危險。

一個人的品格正如同泡茶包一般，遇到熱水（壓力）時才會顯現出真實的品格，因此身為老師必須觀察學生在壓力情況下的所作所為，是否符合先前所教導過的品格行為。

若能要求學生時刻記著該品格特質，熟記五要口訣，並應用於日常生活當中，學生也許會在潛移默化中表現出愈趨良好的品格行為，換言之，在課堂上學生的問題行為減少，品格教育在無形中幫助老師進行更有效的教學。然而學生犯錯難免，一再重蹈覆轍的情況更是屢見不鮮，因此一旦發生問題，可藉著老師教導過的品格特質糾正學生，進行根本的、持久的改變。

如何進行有效的品格糾正呢？以下所提之詢問技巧，是具有多年教學經驗之退休教師黃正芬老師所分享的寶貴資產。首先，在糾正前老師應維繫與學生的良好關係，時刻關心學生，而身為老師平日也務必做到身教、言教一致，作品格的榜樣，其次，於事件發生後盡快採取行動，不要延遲或等候，通常事情只會隨著時間愈變愈糟，因為問題學生會認為自己犯了錯，卻沒有受到老師立刻的責罰，遂行徑更加張狂，因此老師務必盡快處理學生的行為問題，而非縱容之。

再者，糾正過程中萬萬不可顯露出怒氣，因為那只會引起學生的反感，拋出問題來釐清事情發生的過程，比如：「告訴我你做了什麼？」，接著訴諸良心，詢問學生：「那樣做明智嗎？」、「這樣做誠實嗎？」、「你這樣做\_\_\_\_\_（品格特質）嗎？」、「你表現節制了嗎？」等等的問題，老師一方面運用品格特質的詞彙，詢問以上關鍵問題，讓學生釐清是否違反了良好的品格特質，另一方面表現出身為老師看到學生犯錯的憂傷和失望，進而注意學生是否有悔改的神情，詢問關鍵問題：「你看到為何這樣做是錯的嗎？」、「看到錯在哪裡了嗎？」讓學生自行發現自己的錯誤，並給予學生機會尋求原諒，老師可提出關鍵問題：「你想改正錯誤嗎？」觀察學生是否真誠地請求饒恕，若是真誠的則接受之並恢復關係，但切記饒恕後不等於免除該有的後果或責罰，接著詢問：「下次遇到相同情形你會怎麼做？」最後再以正面的話語作結束。

上述品格糾正的步驟與技巧，學員們皆有分組並各自進行練習活動，本人謹代表本校與台中教育大學特教系之鄭同學出來現場公開示範，本人所演示的角色是糾正學生不良行為的老師，鄭同學示範一位因為自己的雞腿被別的同學偷吃，因此氣憤難當而用便當砸人的學生。在此示範過程中，本人發現學生會說出許多莫名其妙、不合邏輯的藉口來掩飾自己所犯的錯誤，甚至胡謔亂辯，老師當下必須要隨機應變，因此本人有些不知所措，這部分確實是需要經驗積累，在黃正芬老師的引導下，追加詢問以下問題：「你現在的心情如何？」先體察學生的心情進而了解為何學生會有不好的行為產生，「如果換作是你被砸便當，你的心情會如何？」依循著上述所提的糾正技巧與關鍵問題引導學生回答，黃正芬老師最終讓示範問題學生的鄭同學心服口服的承認自己所犯的錯誤，達到良好的糾正效果。

此次品格教育研習，打破了本人對於品格教育的迷思，領悟到一套完整的品格教育教材，不僅可以幫助老師改善班級經營、促進良好的教學成效，更能達到形塑良好品格的目標，本人於此次研習活動受益良多，希冀在未來的教育現場能成功推廣品格教育，達到教育之價值性。

## 品格教育研習心得

特三甲 CI098103 葉穎嫻

剛開始知道要參加品格研習營的時候，第一個直覺是這是一場關於品格教育的演講，宣導品格教育的重要性，希望我們能夠努力提升自己的品格，未來能成為具備良好品格的優良老師。

那天去到台中教育大學，進到會場之後坐下來，鐘主任站起來才把為什麼我們會來到這裡的目的告訴我們，品格教育要從兒童的教育著手，而未來我們公費生就是教育兒童的執行者，因此要培訓我們成為品格教育的教師，以後當我們畢業在台灣各地擔任國小教師的時候，我們要成為種子，讓品格教育從國小就開始紮根並發芽茁壯。

在推動品格教育的同時，教師需要一些幫助，而今天我們就是要學習利用一套由品格訓練機構所提供的教具教材，內容以49個品格特質為架構，每個品格特質都是一個單元，利用一種自然界中的動物特性，衍伸為這一種品格的代表，提供歷史定義說明、歷史人物、課堂活動等教材，而整個49個品格特質再透過統一的實施步驟和規則制度，過程中配合老師引導的技巧，希望能夠從小形塑孩子們的優良品格。

過程中老師一再的強調讚美的重要性，要在兒童做出良好的行為表現時，就立即給予讚美，透過讚美可以增強兒童，持續表現出良好的行為，即使兒童沒有表現出明顯的良好行為，老師仍然要仔細的觀察，找出兒童不被一般人注意到的品格，尤其是行為不當的兒童，更需要老師花心力去發掘他的表現，透過讚美讓他也期望自己能夠往更好的方向發展。這讓我想起電影《星星的孩子》裡面的主角伊翔，他是學習障礙的孩子，從小在學業表現上就不像他的哥哥那樣優秀，因此一直被當成是調皮搗蛋的小孩，無法書寫的障礙更被爸爸當成是他懶惰不上進的結果，因此伊翔每天都在責備和懲罰中變得憂鬱，不再像孩子一樣天真活潑，但伊翔的老師卻發現伊翔擁有繪畫的天份，不斷讚美他的藝術作品，鼓勵他在美術方面發揮才能，終於伊翔的美術天分也慢慢被看見，得到爸爸的諒解和支持，電影裡伊翔的老師對他的爸爸這麼說：「也許你們也可以關心一下所羅門群島上居民的砍樹的方法，島民砍樹不需要用到刀子，而是所有人圍著那棵樹不斷的咒罵從日出到日落，隔天那棵樹就自己枯萎而死了。」這就是批評的力量，假如批評可以擁有如此

的威力，那讚美就一定擁有同等的威力，甚至是一股更為強大的力量。

在研習中講師不斷強調讚美的重要性，也說明應該要如何讚美別人，才能達到真正的效果。不是要稱讚別人的成果，而是要稱讚他的特質：不要利用跟別人做比較讚美，因為這樣會在讚美的同時傷害另外一個人；指正和讚美的時間應該作明顯的區分，不要讚美別人之後加上“可是…”“但是如果……”之類的話，會讓讚美失效，在團體中應該要平均的分配讚美，才不會造成團體中的不和諧，這些讚美人的原則，其實和人際關係中相處的原則一樣，不僅是未來我們在教學的時候可以使用，我想即使在日常生活中也會非常受用。

在我們成長的經驗裡面，從來就沒有一堂叫作品德教育的課，我們有國語數學社會課，所以我們有國語數學社會的成績，但是一直都沒有人認為我們應該也要有一門學習品格的課程，一直到近年來，社會問題頻傳，很多的問題都來自於人的品格出了問題，官員濫權貪污來自於放縱、腐敗、貪心，年輕人打架滋事來自於浮躁、易怒，家庭失和破碎來自於無禮、自私，這些都是品格的負向特質。沒有人會否認品格教育的重要性，但是我們卻不知道品格到底要怎麼教，我們學過國語教材教法、數學教材教法，但是從來就不知道原來品格也是可以運用教材教法教學。沒有人是一出生就擁有好品格，就是因為這樣才需要教師的指導，品格要從生活中養成，經過長時間的相處，絕對不是一時一日就可以成功的，教師要秉持著陪伴的心情，陪著孩子一起成長，看著他們從懵懂無知，到成為擁有好品格的個體，也會使老師得到無比的成就感。

這次的研習活動有很多公費生參加，趁著這次的機會認識了好多公費生，很少有機會有這麼多公費生聚集在一起，大家來自不同的學校、不同的科系，因為不同的原因選擇了公費，但是同樣的在未來幾年後，我們都會在台灣各地的國小裡面服務，成為小學教育的成員之一，一起為台灣的教育而努力。我們應該要多多認識成為一個社群，以後不但可以交流教學的心得、分享彼此的資源，最重要的是成為彼此的後盾，希望以後有更多像這樣子的活動，讓我們能夠有機會有更多的互動，建立更堅固的關係。

### 徵稿啟事

本通訊全年徵稿，每年發行4期，投稿者請於12月20日、3月20日、6月20日、9月20日前投稿，第25期（101年8月~10月）將於101年10月1日截稿，101年10月20日發刊，歡迎踴躍投稿。來稿字數與形式不拘。來稿請寄：ecc@mail.npue.edu.tw 聯絡洽詢：師資培育中心 彭慧敏小姐 08-7226141 分機 22301

## 品德教育研習心得

英四甲 林詩亞

### 鞏固品德，耀眼動人

很慶幸能參加這次於國立台中教育大學舉辦的「品德教育研習」，其內容使我受益良多，諸多內容於我心有戚戚焉，也讓身為師資培育生的我，有機會省思自己的言行舉止、教學態度與未來人生等。茲主要將心得分成兩大部分，如下：

#### 一、最基本，也最重要

何謂「品格」？我想，其定義因人而異，而我在研習最大的收穫之一，就是對於品德有更深一層的認識。根據美國培基教育學院創辦人比爾·高達（Bill Gothard）所編寫的「品格第一」教材中，對品格的定義為：一個人在生命中養成的特質，讓他遇事時能超越環境來回應，也是打開真成功之門的鑰匙等，並詳列了領導者所需具備的七種品格特質，以教導者為例，其至少應具備節制、敬重、勤奮、周全、可靠、安穩，以及忍耐等，試問，身為師資培育生的我們，符合了幾項特質？對於它們的定義，又瞭解多少？

品德，應是人對於自己最基本的要求，也是人最重要的無形資產。無庸置疑地，這些看似稀鬆平常的特質，卻深刻地影響我們的為人與生活，小至個人，大至整個國家。尤其在現今道德淪喪的社會，更顯其重要性不可言喻。每每看到社會新聞，十之八九駭人聽聞，如校長賄賂廠商，收取回扣金；高材生偷竊、跳樓輕生等世風敗壞的新聞不勝枚舉，不禁令人憂心我國的社會與品格教育，是否有待加強？如能更進一步地去追根究柢、思考這些行為背後的原因，也許會發現，會賄賂的人，其實缺乏了公正、誠實、誠懇、知足等特質；會偷竊及輕生的人，則缺乏智慧、感恩、安穩、喜樂等特質。誠如研習的主講人黃正芬老師所言：國家成敗在社會，社會成敗在家庭，家庭成敗在父母，父母成敗在孩子，孩子成敗在品格，也就是說「好品格」是決定國家成敗的關鍵，我對這句話印象深刻，我也深信，其之間的關係環環相扣。

因此，我認為，品格教育乃是教育的基礎工程，最基本也最重要，其應從小學落實，甚至更早，也是隨時、隨處都能展現及教學的「生活教育」。好的教育應是讓小朋友擁有諸多的品德特質，而不只是著重於學業成就，應是兩者並重，否則，本末倒置的教育，將使我們的品行每況愈下、社會問題不減反增。有好品德的人，遇逆境時，能邁向光明；待人處事時，能進退得宜；踏入社會時，能貢獻己力；孤獨自處時，能豐富心靈。我深信，培養最基礎也最重要的品德，能為自己成就非凡的人生。

#### 二、師者，「範」也

談到「品格教育」，對於將來都有機會站在教學第一現場的我們就更為重要了。「身教重於言教」的重要性也是我於此研習最深刻的部分，其猶如

當頭棒喝般，使我重新省思自己的言行與態度，也讓我學到如何去幫助學生培養品格等。

我們常常要求學生要做到符合我們要求的事，但試想，身為師者的我們，是否也做到了呢？例如，我們要求學生上課要守時，不可以遲到，但老師自己卻遲遲來遲。雖然說家庭要對小孩的品性與學習成就的良窳負起一半的責任，但單單就學校教育及老師的部分來說，其影響更不容小覷。我相信，在現今的家庭結構，因為工作與小朋友相處的時間長短等因素，很多家庭成員依然無法給予小朋友正確的價值觀，更甯願正確的示範，因此，社會新聞才會充斥著許多學生是非不分的案例，甚至對「德」不屑一顧，例如，年輕人坐公車時不讓位給老弱婦孺即是一例，學生們對品德的認知與體會的確有待我們的努力。

另外，由於一些家長對於「德」的認識也不足，使得老師有時會比家長還要了解小孩的品性，因此，老師成為小孩最重要的學習典範之一，對於生長在家庭功能失調、缺乏愛與模範等的小孩而言，更是不可或缺的角色。我認為，不論是生長在都市，或是偏鄉的孩童，即使他們回家後無人關照、無人糾正他們的錯誤、指引他們人生的方向，也許在他們想要從「惡」時，會想到教育者對他們展現的「真」、「善」、「美」，而抵銷了他們壞的慾望與念頭。

師者，「範」也。我常常以此要求自己。除了要言行一致，當學生的好模範之外，在讚美與糾正學生的言行舉止時，應不忘以「品格特質」為出發點，要讓學生知道，他們「為什麼」被褒貶，以及向他們解釋這些品格的定義及對他人的影響。上行下效，學生若有實例的印證，就能深刻地將品格內化，進而影響自己、影響家人、影響社會。

另外，和一般人想法相反的是，倘若師者，甚至是其他的上位者，有一天真的不小心「言行不一」，做了「失德」的示範，我認為，即使開玩笑也好，認真地也好，在犯錯後，應承認自己的錯誤，並跟小朋友強調那是不好的行為，請小朋友不可以學習，如果只是找幾個藉口搪塞，反而失去了可靠、誠實、誠懇、勇敢等品德特質的教育，日後，小朋友可能有樣學樣，那麼，之前努力經營的品德教育，可能會功虧一簣，得不償失啊！

簡單地來說，一言以蔽之。我們希望孩子成為怎樣的人，我們就得先成為我們希望孩子成為的人。

事實上，品德教育，除了仰賴家長以及老師的幫忙之外，社區、媒體、電影、網路等等皆是能幫小朋友學習品德的資源與環境，不僅是師者，只要你願意，我們都有機會因為自己有好品德，而影響、改變他人。品德，能影響一個人的抉擇，進而影響一個人的未來，如能鞏固及培養品德，方能成為耀眼動人的那顆星、享受人生的豐碩之果！