

#### · 發行人的話 ·

### 生命之樹葉會有落葉，也會再有綠意盎然 ——我對師資培育的感想

在1994年師資培育法施行後3年，我有機會在一次師範院校進修推廣業務研討會中做師資培育議題的專題演講，其中指出十幾年後師資培育必遭遇到下列幾個問題：一、師範教育法與師資培育法的屬性取向不同，雖然後者導向藏教師於民，但若造成市場供需失調，師培的供需所形成人力投資的浪費便顯而易見。這兩者間缺乏橋樑的引渡，源於未能設想未來。二、準自由市場取向的師培（尚有資格條件的限制），缺乏公費誘因，如何掌握師資生在入口的素質？三、以單一師培學系或師培中心教育學程的課程設計是否與教學現場所需專長一致？這兩者的取向造成學與用的落差越來越明顯，源於未能觀照全局。

此外，藏教師於民的師培制度對教師專業地位、專業態度與精神是否加分？該有的整體配套法制的聯結仍是混沌未明，師資的培、選、訓、用、留、展生理循環系統猶如生命之樹開始有落葉紛飛的跡象，再加入少子女化的因素將形成完美風暴，這生命之樹——教育之母還能挺住？

師資培育的鐘擺會擺回頭嗎？難！就這樣讓現狀發展下去嗎？預！我們堅持培育優良師資的使命並不是想以唐吉訶德式的跳脫現實，而是為十年二十年後的下一代仍有優良的老師教他們。課程的結構應如π字，一橫線代表廣博；一直線代表精深；一斜線代表多元，除了培養同學們專業智能外也要培養多元專長，使同學們畢業後在職場上有與人競爭的能力。深深期待能有觀照全局，設想未來的師資培育政策。我們深信師資培育會有綠意盎然之時。智者，您聽到了嗎？

國立屏東教育大學校長／劉慶中

#### · 總編輯的話 ·

### 【師範教育的原點與期許】

從至聖先師樹立起教師典範和風骨傲然至今，時代已流傳千載之久，現今教育所需的資源和面貌不再像是過去刻板印象中的單一方向；死板、不知變通的單向教學方式早已被淘汰，學生和社會所需要的教育方向以及教師能力越趨多元。但是這些方式和方向上所趨向的多元豐富，事實上並不和教師典範，也是師資培育最基礎的根本——培育學生成為「傳道、授業、解惑」之良師的原點相抵觸。師資培育之濫觴建立在傳播知識教化人們的基礎之上，無論社會觀念和少子化如何影響教育培育和發展，保有教學熱忱和夢想之師資培育生依舊懷有無限的可能。這份熱忱和其他各行各業並無不同，亦是一直以來，所有教職人員不變的原點；正因為有這份熱忱，如何將熱忱投射到現今被社會大眾更加倍重視的教學專業之上，正是現今投入師資培育之師培生所該擁有的認知和自我期許。如何擁有專業知識，應用豐富活潑的教學方式，思考融合各種教材教法技巧，汲取多方教學經驗，乃師範教育現今的發展重點和期許。

教育學院院長／師培中心主任 張慶勳

## 教育專欄

# 教學檔案的製作與管理

屏東教育大學  
許朝信 博士

### 壹、前言

一般就評鑑目的而言，「教師專業評鑑」類型可以分為「教師專業發展導向評鑑」與「教師績效責任導向之評鑑」兩類。自98學年度起教育部將「試辦」三學年度「教師專業發展評鑑」改為「辦理」，其主要精神仍屬「教師專業發展導向之評鑑」，是一種形成性評鑑，目的在協助教師專業發展。有別於「教師績效責任導向之評鑑」的總結性評鑑，如「教師專業評鑑」或「教師評鑑」基於上述評鑑理念，98學年度起全國參與辦理之學校數，已漸漸增加，更多學校教師們體認到教師專業成長的重要性與必要性。就教師專業評鑑的實施方法而言，常採如教學觀察、教學檔案、晤談教師、蒐集學生或家長教學反應等進行評鑑，而這些方法中又以教學檔案評鑑，普遍被教師們認為可行性較高、具主動性、自主性的一種方式。畢竟，教學檔案是日積月累而來的，教師從整理教學資料的歷程中，除了可深深體認到自己的專業知能外，也可與同儕分享、討論、省思，督促自己成長。

### 貳、教師專業發展評鑑之教學檔案評鑑目的、基本要項及具體內涵

做為教師專業發展評鑑的教學檔案，重點不在於資料越多越好，乃在於彰顯教師個人的教學特色，其功能在於省思與分享，故重點應置於評鑑檔案(evaluating portfolio)，而非僅是教師個人教學歷程檔案的製作而已。

#### 一、教師專業發展教學檔案評鑑目的

旨在透過教學檔案提供評鑑之相關佐證資料，藉以瞭解受評教師在各項評鑑指標上之表現情形，促進教師專業發展。

#### 二、教師專業發展教學檔案規劃基本要項

教師是教學檔案的主體，檔案的製作要有結構化、系統化，檔案的內容要有教學反省和對話歷程。因此一份完整的教學檔案，至少具備以下要項：

- (一)基本資料：包括重要的學經歷、教育理念與教育目標等。
- (二)教學紀錄與檢討：包括教學活動的延展性活動及自我教學省思和檢討資料等。

(三)專業性的訊息：包括參與研習與正式的評鑑和紀錄。

#### 三、教師專業發展教學檔案評鑑具體內涵

- (一)描述自己：自我簡介教育信念、教學理念及專業背景(實作)。
- (二)課程設計與教學：課程計畫、單元設計、實施教學。
- (三)班級經營：包含班級經營計畫、常規管理策略、師生互動及親師關係經營等。
- (四)教學觀察：包含教學現場觀察、同儕互動的回饋。
- (五)學習評量：包含多元評量及評量結果的運用。
- (六)省思與運用：包含教學反省札記，及透過同儕互動所得到的成長經驗。

### 參、教師專業發展評鑑之教學檔案特色

- 一、強調省思
- 二、重視實證資料的蒐集
- 三、鼓勵專業性對話
- 四、具有結構性
- 五、具有彈性及發展性
- 六、具有參照規準

### 肆、教師專業發展評鑑之教學檔案製作模式

設定方向 → 蒐集資料 → 選擇 → 設定方向



### 伍、教學檔案製作的四個層面

- 一、課程設計與教學(內容包含)
  - (一)選用教材。
  - (二)設計教案。
  - (三)評量學生學習成效。

- (四)設計補救教學方案。
- (五)進行教學省思。
- 二、班級經營與輔導
  - (一)班級常規。
  - (二)學習氣氛。
  - (三)師生互動。
  - (四)親師關係。
  - (五)學生輔導。
- 三、研究發展與進修
  - (一)參與教學研究工作。
  - (二)研發教材、教法或教具。
  - (三)參與校內外教師進修研習。
  - (四)反思教學並尋求專業成長。
- 四、敬業精神與態度
  - (一)信守教育專業倫理規範。
  - (二)願意投入時間與精力奉獻教育社群。
  - (三)建立與學校同事、家長與社區良好的合作。

## 陸、教學檔案的呈現方式

- 一、紙本卷宗
  - (一)優點：可隨時蒐集且容易歸類。
  - (二)缺點：1. 逐年累積後精簡檔案不易。
    - 2. 容易造成資源浪費。
    - 3. 不能做到互動與分享。
- 二、網頁
  - (一)優點：1. 能隨時更新和自我管理。
    - 2. 能有成就感，同儕間可以相互觀摩與分享。
  - (二)缺點：1. 教師製作網頁需要相當的資訊能力。
    - 2. 網頁不斷更新會增加工作負擔。
    - 3. 師生彼此互動不易。
- 三、部落格
  - (一)優點：強化師生互動與教師同儕間的交流分享。
  - (二)缺點：1. 雖比製作網頁容易，但也需一定的資訊能力。
    - 2. 能否持續有效管理亦是考量因素。
- 四、e化範本
  - 在教學檔案的e化呈現上，學校可建立支持系統，如網頁與部落格之範本，讓教師容易操作、更新，補足教師資訊能力不足的困擾。

## 柒、教學檔案評定等第與方式

- 一、教學檔案評鑑結果有三種
  - 值得推薦、通過、亟待改進
  - 或優良、滿意、待改進擇一使用

- 二、評量之差異
  - 值得推薦
  - 通過
  - 亟待改進差異在於資料精緻的程度  
差異在於參考檢核重點完成的數量

## 捌、教師專業發展評鑑之教學檔案製作過程

- 一、決定評鑑層面、要項及指標
- 二、訂定各項評鑑指標之評鑑方式
  - 教學觀察、教學檔案、晤談教師、蒐集學生或家長教學反應、其他。
- 三、訂定各項教學檔案評鑑指標之評鑑內容
- 四、製作教學檔案評鑑表
  - (一)基本資料。
  - (二)班級學生資料及焦點學生選擇表。
  - (三)學校與社區環境資源表。
  - (四)依據評鑑指標要求加以說明所準備之檔案內容(或是檢核內容說明)。
  - (五)配合說明內容排序佐證資料。
  - (六)完成教學檔案自評。

## 玖、教學檔案的管理方式

- 一、教學檔案不是一個資料庫而已—它是有目的的選擇和組織。
- 二、教學檔案不是一個私人的藏寶箱—它可以與他人分享和交流。
- 三、教學檔案是真實生命歷程的記錄—它是個教學歷程與成效省思與回饋的動態歷程。
- 四、從現有的系統出發：先求有，再求精。
- 五、每個評鑑指標的參考檢核重點未全數列出，如果老師認為還有其他符合評鑑指標之文件，可以放入每一個評鑑內的其他部分。

## 拾、教育理念實作練習(可參考下列內容)

- 一、教育的目的應該是什麼？
- 二、學校課程內容應該是什麼？
- 三、誰應該控制學習的環境？
- 四、師生的關係應該是什麼？
- 五、在什麼情況下，學生的學習最成功？
- 六、在學校什麼可激勵學生全力以赴？
- 七、你對有效能的教學定義是什麼？
- 八、一位成功的老師會擁有怎樣的人格特質？
- 九、老師應該怎麼評量學生的學習？
- 十、你對一所好學校的定義是什麼？

## 拾壹、結語

總之，專業發展與成長這條路是漫長的，從師

資培育機構之在學階段起，進而進入實習階段，及至在職階段，都需要不斷自我充實與成長。畢竟，選擇教師為終身職志，本當有義務讓自己的專業成長，不必透過外在的鞭策。雖「專業」一詞學術界有一些共同的內涵要求，然而只要「用心」面對與準備，相信人人都可成為教學檔案製作之專家。

參考資料：

- 一、教育部2008年教師專業評鑑教學檔案系列
- 二、教育部教師專業發展評鑑輔導網站
- 三、屏東縣2008年度試辦教師專業發展評鑑研習手冊



## 師資培育中心大事紀

- 一、98年12月8日召開98學年度教育學程導生座談會(含會前會)。
- 二、為培育卓越師資生教學相關專長，特訂98年12月9日、12月11日辦理板書研習活動，分別由本校張繼文副教授、公館國小李國揚老師擔任研習講座，於98年12月21日辦理板書檢定，以上活動皆圓滿完成。
- 三、98年12月11日辦理98學年度第1學期教育學程選課說明會，並編印教育學程學生手冊供修習教育學程生參考。
- 四、98年12月16日召開99級2月份實習指導教授會議。
- 五、98年12月17日陳報98年度史懷哲服務成果彙整表及師資生服務名冊至教育部製作證書。
- 六、98年12月18日召開98學年度第1學期第2次卓越師資培育獎學金座談會暨課輔行前說明會。並訂99年1月21日由黃冬富副校長及張慶勳院長率領本校專業教師輔導團至屏東縣公館、豐田、惠農及後庄等4所國小參訪卓越師資培育獎學金課輔活動成果並予以指導。
- 七、98年12月22日辦理「98學年度第1學期第2次合格教師另一類科教師資格審查會」。
- 八、98年12月25日辦理實習生第2次集中返校座談會暨教師資格檢定模擬測驗，測驗科目共分為「國語文」及「教育原理與制度」二科。
- 九、核發本校盧繹中等16名學生通過國民教育學生專長研習檢定之語文專長檢定(板書)證明書。
- 十、98年12月28日辦理99級2月份半年制教育實習職前說明會。

### 教育實習心得分享1

## 教學檔案製作與 教學觀摩經驗分享

幼兒教育學系98級乙班 謝茵茵  
高雄市鹽埕國小附設幼稚園 實習生

我認為教學觀摩是實習成果展現的一種方式，從教學觀摩也可以看出畢業學校的教育品質及學生的學習素養。所以我認為畢業於優質校園「國立屏東教育大學」的我應該有能力把這件事做好，給學弟妹們一個良好示範。

在得知教學觀摩的日期後，從準備到教學只有三個星期的時間，又因為實習的班上有三分之二的幼兒是新生，有三分之一的幼兒有分離焦慮的情形發生，所以為了讓教學觀摩能夠順利完成，我為自己擬定一個準備計畫，並且一一去執行，直到教學觀摩順利完成為止。

我的教學觀摩是以「高雄走透透」這個主題來進行教學活動設計，內容由淺至深，由靜態到動態，活動多元、豐富，包含認識交通工具名稱、知道高雄地方名勝、吟唱高雄相關台語歌曲等，以遊戲及唱遊的方式交織其中，帶領幼兒在快樂的活動中，探索高雄名勝、認識高雄，最後在唱唱跳跳的歡樂聲中結束活動。

以下是我對於準備教學觀摩的歷程說明，對於未來要準備教學觀摩的建議及經驗分享：

### 教學觀摩準備流程表

- 時間：教學前三週
- 準備項目及準備內容：

#### 一、教案撰寫

主動與實習輔導老師討論教案內容，並撰寫教案詳案請輔導老師修改及提供建議，將修正完成的教案再給予指導教授過目，並請教授給予建議。

#### 二、製作教具、情境佈置

教室情境佈置與主題相關的教材、教具準備，營造一個豐富的學習情境，引發孩子高度的注目，讓孩子早日融入學習的情境中。

台灣地圖



大地遊戲



# 屏東教大師資培育通訊

教學檔案製作與教學觀摩經驗分享

第五版

## 三、聯絡教授

與指導教授並確認教學觀摩時間、地點、教學內容及活動展現的方式。

- 時間：教學前二週
- 準備項目及準備內容

## 一、完成教案撰寫

再次對於教案做進一步的修正，直到指導老師及教授都認為沒問題為止。

## 二、完成教具與情境佈置

陸續完成教學觀摩當天所使用的教材、教具，並事前試用教材、教具，若有缺失可再補正並事先佈置在教室之中並完成教室情境的佈置。

娃娃家



積木角



工作角



圖書角



益智角



科學家



門上的裝飾1-10



## 三、製作邀請卡

四、製作教學觀摩當日海報、桌牌等物品(寫上老師的職務、姓名，以利與會來賓就位)

- 時間：教學前一週
- 準備項目及準備內容

## 一、親自發送邀請卡

親自發送邀請卡，邀請來賓參與教學觀摩(邀請對象包括：校長、教務主任、學年主任、幼稚園老師們、實習老師)

## 二、聯絡教授

以電話聯絡指導教授確認，包括：教學觀摩日的時間、地點、教學內容、實習學校位置、參與教學觀摩的來賓職稱等等。

## 三、印刷教案、教學評量表、製作簽到表

印刷教案、教學評量表等，並先以L夾將教案、教學評量表等資料整理於L夾中，並將與會老師、來賓的大名，黏貼於資料夾上以方便來賓取用，製作簽到表，以利來賓簽名。

## 四、教學演練

請實習輔導老師、實習夥伴協助演練教學觀摩日流程，演練一到兩次，並請大家給予意見，以利修正。

## 五、攝影、拍照

邀請同儕實習老師，協助攝影、照相、接待等工作。

- 時間：教學前一天
- 準備項目及準備內容

## 一、告知幼兒

先告知幼兒明天會有教授、校長、主任等來賓來訪，請幼兒要有禮貌、要遵守常規，給予幼兒心理準備及正向鼓勵。

## 二、檢查電器用品是否有電

事先向實習學校借用攝影機、腳架、數位相機將所需電池充電，並熟悉操作方式，以利當天將教學過程作攝影。

## 三、再次聯絡教授

再次以電話提醒指導教授教學觀摩日的時間、地點、交通資訊，及到園的注意事項。

- 時間：教學觀摩日當天
- 準備項目及準備內容

## 一、佈置教學觀摩會場

1. 將歡迎海報張貼於在教室門口。
2. 佈置教學觀摩簽到處、資料擺放整齊以方便老師拿取。

## 二、佈置座談會會場

佈置座談會會場，放置來賓桌牌、準備茶水點心。

## 三、拍照、攝影、招待與會來賓

1. 將攝影機、照相機等置於適當的拍攝位置，請實習同儕協助拍照，以利蒐集現場資料。
2. 事先規劃、分配每位來賓及教師觀摩座位，另請實習同儕當招待及帶位。

## 四、教具教材準備

事前將各項教具、教材準備妥當，並放置於適當位置以方便隨時取用。



## 五、感謝教授來訪

在座談會後，親自送教授及與會來賓離開學校，並感謝蒞臨指導。

- 時間：教學觀摩後一週
- 準備項目及準備內容

### 一、製作個人教學檔案

製作個人教學觀摩檔案，試教後應填寫自我評量表，針對教學自我省思，並把與會來賓的建議、座談會議紀錄集合成冊，以作為改進教學的參考，內容包括：教案、教學照片、與會來賓的評量表、實習生試教自評表，將個人教學觀摩檔案讓園方及實習生保存。



苗茵的教學觀摩影片



苗茵教學成果報告

### 二、製作教學影片

製作教學觀摩影片，供自我檢討用。

### 三、製作與發送感謝卡

製作感謝卡給予來參加的老師，感謝他們的參與。

教學觀摩能圓滿落幕，除了自己要努力準備外，還要感謝協助過我的教授及輔導老師，因為他們的參與讓我的教學觀摩能順利完成。教學觀摩是實習生涯中，重要的事情之一，我認為應嚴謹以對，努力完成，絕不能有任何馬虎及怠惰地方，除了幫助自己學習之外，也能留給實習園所一個好印象。另外，禮多人不怪，爲了要讓教學觀摩更完美，禮節方面絕對不能少，除了親自發送邀請卡、感謝卡，還要將會議紀錄及老師們給予的回饋，整理成個人教學檔案，才能為教學觀摩劃上完美的句點。

以上分享資料希望能送給即將要作教學觀摩的同學們，並送大家一句寶貴的箴言「有夢最美，希望相隨；努力準備、全力以赴」，加油！預祝各位教學觀摩順利成功。

### 附：教學觀摩照片呈現



老師入戲扮演路人

介紹高雄好玩的地方

唸丟丟銅



通關密語



來賓參與教學觀摩的情形



座談會照片



## 教育實習心得分享 2

# 開啟幸福的學習基地 ——我與東興

屏東縣東港鎮東興國小實習老師 徐榕蓮

今(98)年暑假從研究所順利畢業之際，內心就不停地想著即將到東興國小半年實習一事，心情很是期待。以前總聽學長姐分享實習的點點滴滴，想擁有何種實習生活取決於自己的心態，而今時間飛快，轉眼間我已和東興國小相處了五個月。實習的教學現場讓我成長許多，更希望從孩子的角度出發，開啟屬於他們的幸福基地。

我們都知道學習環境會影響孩子在校的學習成效與情緒，在東興國小，校地原本還是一片向日葵花田，改建校園的緣故而鏟除花田。於是，學校以向日葵風車象徵其花田原本精神，彷彿嗅到孩子的活力和快樂，使我與它結下實習緣分，半年裡成為花葵一分子，充分吸收陽光、歡笑、活力！

實習學校教室內的空間設計獨具特色，靜態的學習在木質地板空間；下課動態在磨石子地，室內一律脫鞋。不論哪一個年級，班級全是打通的，成為所謂的班群，所以下課時常見三個班級的小朋友玩在一塊。

東興國小的孩子也很「忙碌」。平時的第二節下課為課間排舞或跳健康操時間，常可見到師生齊舞的熱鬧場面。如果課間時間沒排任何活動，導師也會要求班上跑環校步道，好好培養大家的體力。孩子處於發育時期，所以仍得鼓勵他們多動多健康呀！護士阿姨更是關心孩子的健康，她成立「快樂幫」，利用下課時間帶他們做操和運動，細心的為他們健康把關。所以我也養成跟孩子下課一起運動的習慣，運動除了使人神清氣爽，重要的是這是我親近與了解孩子的一種方式，它讓我快樂。

在教學上，由於我的專長是英文，所以有很多機會和孩子一起學習美語。記得有一次放學前幾位學生悄悄塞了道歉信給我。起先我還不能意會，回想他們哪個地方惹我生氣。感動地讀著信，才知道在導師柔性開導下，他們利用這種方式表達剛才上課態度的省思。因第一次月考的緣故，我有機會幫大家



複習美語單元一跟三(同時也是第一次班上試教),課後跟導師曉腳談到上完有種很累的感覺,而且明知道他們的吵鬧是因為投入,可是仍要適度管理勸阻不當上課行為,就會覺得時間耗在那(其實感謝導師沒出手相救,讓我可以臨場反應)。也以為我可以掌握班上活潑上課氣氛以及穿插不同活動讓全班參與,可是第一次的經驗是,還有許多美中不足的地方,光在時間控制上,一直到了下課鐘響仍未完成句型動動腦。不過,淡淡的灰心歸灰心,我會把它當做培養上課默契的美好開端。願意相信他們發自內心的歉意,好會再更好,我們可以一起努力喜歡美語。

抱持與孩子努力喜歡美語心態,有次肩負起幫美祝老師(美語科任)代五年級各班的美語課(Unit 2),因為剛好都是五年級的課(我的實習年級),平常和孩子聊過天也打過招呼,所以上課時的心情很平常心,就算有導師在場也很好,我更能藉此訓練膽量。我上課時習慣在每個學習段落帶孩子做練習活動,三個班級態度配合,即使昨天才知道要臨時代課,本來還有點擔心沒教過五年級其他兩班,看來擔心是多餘的了。讓我感動的是那可愛的五年二班在經過第一次high過頭的上課反應後,第二次上我的課收斂許多,變成懂得如何收放的上課反應。事後曉腳老師和五年一班的靜芸老師給我回饋,曉腳老師認為我在做小組討論時,可先約束學生一些行為及活動時間到先請組別趴著(因為抬頭就會想講話),不過教學流程方面順暢,聽了蠻受鼓勵的!而靜芸老師班上有一半學生則在聯絡簿的小日記上提到我的教學有趣,想再多演一次對話,我也真的發現,三個班級大部分學生都喜歡上台對話。

寒冷、感恩的十二月,我想起初進東興菜鳥般的傻樣,很青澀,什麼都不懂、不熟悉,拼命的想學習。相處日子一天天增加(也即將離開,心裡開始覺得不捨),和學校小朋友們越來越熟識了,有禮貌的他(她)們也已經喊的出我的名字囉!十一月底的生活在忙碌中度過,校慶...教案甄選投稿...攜手計畫的小朋友們讓我擁有充實的實習回憶,雖然有時候難免拖著些微疲累的身子回家,不過心裡卻是滿足的。自己覺得還蠻幸運的是幾個月以來看了也待了不同的年級,偶爾幫不同年級的導師代課,稍微觀摩抑或較深入了解各年/班級的運作和學習內容,一點一滴的累積成為日後的教學能量,十二月份學到了很多東西,每天生活也很精彩,謝謝東興國小帶給我的。但願我像海綿一樣,可以保持旺盛的求知欲和好奇心,分享更多的感動與成長。

## 課輔園地

97學年度暑假期間(98年6月29日至7月6日),本校125名卓越師資生前往屏東縣豐田、公館及後庄等國小進行弱勢學童課業輔導活動40小時。多數卓越師資生表示,透過此活動使其更加瞭解有教無類之意義與實踐,且未來更願意幫助其他學習弱勢的學童。不少卓越師資生表示會為了多累積教學現場經驗,主動參加許多愛心團體或者課後加強輔導計畫,例如史懷哲計畫、社團等義務課輔活動,一方面能輔導並照顧偏遠地區或者弱勢學童之需求,一方面能累積現場經驗增加見聞,對於己身之價值觀亦有導向之效。以下是卓師生的課輔心得分享。

## 師培菁英97學年度暑假課輔活動

分享者—鍾孟辰

### 課輔心得①

課輔學校：  
屏東縣公館國小

這次的課輔活動中,我設計的課程與練習單,都希望

能讓學生較有興趣,不會覺得無聊,上課的方式也與以前大有不同,每課僅設計簡單的概念,讓學生學會簡單的概念後再向下延伸,學生學習也會有自信心,我也從中得到自我滿足。

在公館國小,學習準備的課程有國語、數學和英語,而這些課程在屏教大也有能夠先修習的課程—國音與說話、普通數學及應用英語等,這些基本課程則是我認為每一位課輔員都須具備的專業知能,在這所學校有一項比較特別的地方,就是幾乎大部分的學生都以閩南語為母語,課輔員能說一口流利的閩南語,就能跟學生的溝通更緊密,也比較沒有隔閡。

還有一門我認為很值得修習的一門課,就是教育系所開設的兒童與社會,讓我體會到兒童身為一個獨立個體的重要性,也因為這樣的關係,讓我更有準備的與兒童相處,不將他們看為需要保護、需要教導的個體,以讓他們自動去學習的方式教學,



我認為他們學得很快樂，也學習到屬於他們自己的知識，教師的角色是在一旁協助或是一位諮詢家，不會只是一味的教師與學生的教導關係。

除了在教學上覺得有收穫外，與學生之間的互動也有進步，能夠很快的進入到學生的世界，所以能夠互相的配合，讓這次的課輔活動兩者都能有所成長。



我這次在公館國小是擔任小學四年級的課輔老師，這一班的學生功課的確不是頂尖的，但他們卻擁有善解人意與善良的心，不管我們設計出甚麼樣的課程，他們都

能夠積極的參與，並且很用心的上課以及練習，這群孩子就把我們當作是朋友一樣，這樣的關係讓人很愉快。

公館國小也給予我們許多協助—影印學生的練習卷，借用圖書館、電腦教室，都給予大力的支持，讓我們在設計課程時，有更多元的方向。

我認為自己在這次課輔中，最大的成長是對於上課課程內容的了解，以及上台上課時的掌握度。

先以上課內容來講，我認為是因為大三整個學年修習過教材教法，在教材教法的課程裡，必須研究課程內容並且要設計出屬於自己上課的教案，經過一整學年的學習，對於掌握四年級課程有很大的幫助，並且從每一次寒暑假的課輔中碰觸到不同的年級課程，也讓我對於課程有個架構性的了解。

以上課的掌握度而言，每一次的課輔都讓我累積了許多的經驗，但這些經驗有好的也有不好的，因為修教材教法的課程，需要上台演示，練習如何將自己想要教的概念，教清楚、說清楚，更重要的是讓學生了解，所以也會回頭去檢討自己在課輔活動中上課的情形，再將所學的與曾上台上課的經驗做結合，才會讓我覺得自己成長。

這次的課輔活動，我發現了自己的成長，這些進步似乎慢慢的累積在自己的身上，讓我離自己未來想成為老師的夢想更近了一些。

成為國小的正式教師一直是我的夢想，從大一到大三每一次的暑假與寒假，都可以到國小幫小朋友課輔，在實務經驗中發現自己的不足，再回到國小課輔，這樣的不斷的讀書與實務經驗交替下，讓我更有勇氣往成為正式教師的夢想邁進。

## 師培菁英77學年度 暑假課輔活動

分享者—洪育寬

### 課輔心得②

課輔學校：  
屏東縣公館國小



經過這次的暑假輔導，我最大的收穫是如何幫助學

生解決課業上問題以及與輔導老師的相處方法。這次輔導的是五升六年級的學生，升上六年級後代表著再過一年後就要就讀國中，意味著課業壓力變大了，學生仍然會有許多課業上的問題，不論是國語科目、數學還是英語等等，我都得趕快幫助他們解決疑惑，尤其是學生詢問我數學相關問題，我得先幫他們複習基本的數學公式，再慢慢引導學生思考如何計算。與輔導老師相處方面是讓我成長不少，一個團隊需要更多的討論與交流才能激發出創意與效果，這五天以來，輔導老師們大家提出自己的看法與意見，經由討論與商議後，做出最有創意、最能吸引學生的活動，在這互動過程中，輔導老師們不但要學會包容不同的看法與意見，以及能更加踴躍發表自己的想法，甚至不吝分享自己的教學經驗等等，都是值得我學習的地方。

我認為以個人為課輔之單位，除了需要具備基本的學科知識外，還需要有敏銳的觀察力，因為在個別輔導時，我必須要更專心投入的面對學生，以將心比心的同理心去看待他們，並且時時刻刻觀察學生的情緒及心情狀態；當學生聽不懂我所教導的內容時，我應該能立即察覺出學生的問題，並且要有耐心的教導他。至於課輔前需要修過哪些課目，我認為最基本的教育心理學、教育概論等相關教育科目應該都要先認識修讀後，才能對學生更進一步的了解，也有可能是在進行輔導的時候，學生發生突發狀況，或許老師有教導過相關的處理方法，如此一來，遇到學生的突發狀況時，才不會當場愣住。

藉由這次的課輔活動，讓我學到不少經驗，不僅有教學經驗也有同儕之間的相處之道。這次課輔的學生是五升六年級的學生，不同年級的學生就又有不同的問題，讓我接觸到更多元的學生背景，面



對來自不同家庭的學生，不能都使用同一套教學方法；或許我應該先了解其家庭背景以及教育背景之後，才決定使用何種教學法。課輔雖然不是正式的教學活動，但是我覺得多多少少能累積我的教學經驗，教導過的學生越來越多，越有經驗去處理將來所會碰到的問題，我覺得每次的課輔活動都是很寶貴的經驗，我應該付出更多心血教導學生，付出更多努力學習，讓自己在學習的路途上更加茁壯。

在課輔來臨前，由於學校主任與組長已先把課表寄給我，我一拿到課表後就到圖書館借閱學生的教科書，翻閱教科書了解學生正在學習什麼知識，了解學生應該已具備哪些先備知識，希望在五天的輔導裡，能帶給學生更多的資訊。收到學生的名單後，就會把學生的名字牢記在腦海裡，開始尋找相關書籍與補充資料，思考是否在大學課程中學習到更多、更有趣、更多元的遊戲，能帶領學生在快樂中學習，遊戲不僅能讓學生引起興趣，還要讓學生有學習的效果，此活動得經過精心設計與討論。

在擔任輔導老師教導學生的同時我也在成長，學會如何以學生的立場去思考，有時候會覺得學生怎麼會如此惹人生氣，但是換個角度想想，以前自己也是如此，彷彿在這些學生的身上漸漸看見自己的影子，調皮搗蛋、叛逆、回嘴等等挑戰老師的忍耐力，我不得不增加我的耐心與愛心去面對這一群學生，學生也有天真無邪的一面，我學會看見學生的優點長處去稱讚學生而不是一直指出學生的缺點而去要求改正或是斥責，我期待學生能因為他們自己的優點被老師放大後，而缺點隨之縮小，或許所謂的教育正是需要更多愛心與耐心。



## 師培菁英17學年度 暑假課輔活動 分享者—葉千榕

### 課輔心得3

課輔學校：  
屏東縣豐田國小

天底下沒有學不會的學生，只有不會教的老師。在這次的課輔中，我深深理解到教師的教學能力之於學生學習能力的重要。參加此次課輔的學生，每個



人都具備相當的基本學科知識，只是不知如何運用，與不知如何表達自己不懂之處；每每運到他們不懂或不會之處，我們會請他們舉手，此時課輔老師會在旁輔導，令課任老師可繼續向其他已會之學生授課，以增進其他學生的能力。會傾向此種教學模式的原因，主要是因為：每位學生的理解能力不同，然而我們又不能為了單一學生的不懂而停頓了整個教學，於是乎我們採取此種教學模式，一方面能使落後的學生不至於繼續落後，另一方面又可使得已有此概念之學生能更加深、加廣此知識。

教師的表達、溝通與耐心，是這次課輔所須具備的能力，能讓課輔進行得更順利、更圓滿。表達是因學生的不懂而產生，訓練表達能力的課程即是教材教法；如果能將表達能力運用合宜，學生聽課聽得懂，那麼此次課輔的深層意義即可達到。溝通是因學生的意見而產生，訓練溝通能力的課程即是班級經營；在教學過程中，學生總是會提出一些令人頭痛的要求，像是：提前下課、去電腦教室玩遊戲等。在面對這些要求時，如何讓學生打消這些念頭，溝通能力成為重要的關鍵。耐心是因學生的疑惑而產生，訓練耐心能力的課程即是教育心理學；在求學過程中，我們已遺忘了一些知識是如何產生的，將其視為理所當然，然而並不然。在面對學生們一直提問為什麼會這樣、為什麼會那樣時，老師需要耐心地為他們一一解惑，並針對他們的心理狀態，講解出他們所能理解的話語而不致艱深難懂。

每一次的課輔活動，每一次的上台授課，都好像是在為自己的未來做準備。此次我主要負責的科目是：數學與電腦。在授課過程中，會發現自己在某些單元能力不足、無法恰如其分的表達自己的意思給學生聽。在面臨此種情境時，通常我會要求其他課輔老師一起在旁輔導，補足我講解的不足之處。電腦軟體應用的講解，我會疑惑著：「學生們真的都了解我所要求他們做的每一步驟之意義嗎？他們是盲目的跟隨？還是有意識的自主運作？」我希望我的教學是讓學生有意識的、自發性的知道現在說什麼、在做什麼，而非茫茫的不知所從。

備課，似乎成了萬年不變的教學準備課程，然而在此次的備課過程中，我總會望著教材，思考著學生想要學到的是什麼，而非我想要填鴨式的塞給他們東西，是讓他們快樂的學習他們想要的東西。也許這樣的成效並不如填鴨式教育的大，然而在一次次的課輔中，我漸漸見識到：讓學生痛苦的吸取、填鴨式，不如讓他們快樂的選取、建構他們獨特的知識鷹架。

學業成績並非一切，在此次課輔活動中，我發現有些學生除卻學業，在學藝的表現都很好。我認為多元智能的培養應該要成為往後的教育重心，讓每位學生都是第一名，不是只有智育第一名才是第一名。天生我材必有用，我不想讓每位學生認為只有成績好才能擁有想要的一切，自己想要的一切可以靠自己的長處去爭取到，並非只有成績優秀一途能爭取到。

## 榮譽榜



### 本校3所特約實習學校榮獲教育部98年度優質實習機構

本校推薦之特約實習學校獲教育部「98年度優質教育實習機構」審查通過  
 國立屏東教育大學附設實驗國民小學  
 屏東縣學正幼稚園  
 高雄縣鳳山市福誠國民小學



### 榮獲98年度教育部教育實習績優獎

- 本校98年度經校內評選共選出6名代表參賽(輔導教師1名、實習學生5名)，經教育部評定成績優異，榮獲輔導教師卓越獎及實習學生楷模獎
  - 全國輔導教師卓越獎：林和秀老師獲頒獎金六萬元、獎盃一座及獎狀一幀
  - 全國實習學生楷模(本校97級實習學生)
- 呂依萍榮獲第一名、六萬元及獎狀一幀
  - 宋筱蕙榮獲第三名、四萬元及獎狀一幀
  - 陳濟桔榮獲第五名、二萬元及獎狀一幀
  - 莊佳樺榮獲第六名、一萬元及獎狀一幀
  - 蕭仕賢榮獲第六名、一萬元及獎狀一幀



### 98學年第1學期板書專長檢定通過名單

通過人數：16人(依檢定順序排列)

編號	班級	姓名	編號	班級	姓名
1.	教育科技碩二	盧繹中	9.	心輔二甲	張芳慈
2.	教育三甲	黃怡慧	10.	幼教四乙	李碧慧
3.	教育二甲	黃彥儒	11.	幼教三乙	蔡妮珊
4.	教育二甲	梁思珠	12.	英語四甲	許雅喬
5.	中文碩二	曾思芬	13.	英語四甲	葉楨菱
6.	視藝二甲	吳香緝	14.	特教四甲	呂宛苕
7.	體育四甲	蘇珊	15.	特教四甲	張毓鑫
8.	心輔四甲	陳怡君	16.	特教三甲	王詩瑜

## 活動花絮

### 高高屏地區大學校院師資培育機構主管聯席會議



本校於99年1月18日舉辦第一次高高屏地區大學校院師資培育機構主管聯席會議，邀請高高屏地區大學校院師資培育中心主管，及本校教育學院系所主管參與。

此次聯席會議先由本校校長劉慶中博士主持開幕式，揭開為期半天的會議。劉校長在會中說明我國師資培育政策的發展歷史，以及本校努力邁向發展重點師資培育大學的具體作為。其次，進行重要師培議題的討論。本會議中邀請本校教育學系舒緒緯教授分享專業發展學校認證制度之研究、高雄師範大學鍾蔚起主任秘書分享師培評鑑機制的建置與其因應之道，及本校師資培育中心輔導組楊智穎組長報告師資培育策略聯盟的內涵及運作策略構思。在議題討論後，並開放和與會成員針對師資培育相關議題進行意見交流，包括分享師資培育中心經營管理的經驗、探討高高屏師資培育機構未來相關合作事項和運作策略，並決議下次高高屏地區大學校院師資培育機構主管聯席會議的時間與地點。

此次聯席會議就在大家的熱烈參與及意見交流分享之下圓滿結束。

### 教育學程選課說明會

師資培育中心於98年12月11日舉行98學年度第1學期第1次教育學程選課說明會，會中邀請特殊教育學系黃玉枝主任(陳憶欣助理代理)、幼兒教育學系陸錦英主任及課務組石良平秘書協助宣導教育學程相關課務事務，並於會中發送修習教育學程生每人1本教育學程學生手冊，以作為未來修習課程之參考依據。

### 教育學程導生班會

師資培育中心於98年12月8日舉行98學年度第1學期第1次教育學程導生班會(含會前會)，會中邀請陸錦英老師(97幼教學程甲班)、黃秋霞老師(97特教學程甲班)、鄧淑丰老師(97國小學程甲班)及顏素霞老師(97國小學程乙班)先作會前會協商，再於導生班會中請各班導師協助宣導教育學程相關課務事宜，並藉由導生會議瞭解各教程生的選課規劃、學習問題等，以進行教程生學業、生活及生涯等諮詢輔導工作。

## 教育研究現場

### 尋找消逝中的學校：口述史應用的初探

屏東教育大學張盈堃 博士

或許大家對日據時代的想像都是有問題的，當然也包括我在內，許多人都以皇民化的論調來討論日據時代的教育，可是在日據時代末期，許多家庭改了日本姓，在家說日語，成了「國語家庭」，但是您可知真正的原因是什麼？「天下父母心」原來是為了子女的升學問題。

屏東縣政府文化局曾為了編撰縣誌，邀請許多學者共襄盛舉，其中有一部分需要處理1900-2000年屏東在地學校的發展與演變，不過可預見的困難是如何尋找百年前的教育現場，這些消逝中的學校，其相關的史料與歷史文件也是相對的闕如，因此口述的應用變得相對地重要。

口述歷史的主題可以很廣，從婚喪習俗的演變、傳統產業如糕餅、布莊等的興衰，到日據時代軍事、教育的狀況，詩社的源流等包羅萬象，這類耆老座談的記錄，也算廣義的口述歷史。口述歷史乃是由歷史學發展出來的方法，嚴格地說，它必須要以「...錄音訪談的方式蒐集口傳記憶以及具有歷史意義的個人觀點。口述歷史的訪談指的是一位準備完善的訪談者，向受訪者提出問題，並且以錄音或錄影的方式記錄下彼此的問與答。訪談的錄音(影)待經過製作抄本、摘要、列出索引這些程序後，儲存在圖書館或檔案館。...」(翁秀琪，2000)。口述歷史通常被用來記錄當代重要歷史事件中人物的回憶，以作為那個時代與事件的「證據」。相對於主流一元的史觀，口述歷史具有「彌補歷史斷層」、「注意弱勢邊緣的聲音」、及「塑造社會共同記憶」等功用(許雪姬，1997)。正是基於這些特性，使得它在歷史學之外也廣為其他學門所應用，成為質化研究的一種重要形式，諸如人類學、社會學、傳播領域...等。同時其性質與功能也就隨著這些跨學科的應用而趨於多樣化。基本而論，為已有的歷史文獻補充資料，這原是口述歷史的目的之一。近來台灣意識大興，而過去對台灣歷史的研究一直相當缺乏，因此坊間對台灣史的需求若渴，有關台灣史的部分，大都以口述訪談為方法，的確也補充了許多文獻的不足。對過去歷史裡頭「被忽略的」領域，包括了二二八、台灣兵，乃至於女性、庶民教育史等範疇的重構。

雖然口述歷史是迷人的，但其作為一種建構歷

史的方法經常必須受到一些質疑，諸如受訪者的記憶影響了資料的客觀性、訪談過程中被引導的功利導向、以及缺乏歷史學方法論的討論等。但我們知道「歷史」的建構本來就是有選擇性的；例如女性主義史學家經常會批評傳統歷史觀幾乎完全觀照於男性，男性掌握了記錄、定義與詮釋歷史事件的權力。誠然，當我們將歷史一概歸為「建構」是有危險性的，因為歷史的製作必定還是有跡可尋，惟必須誠實而自覺地將其中的權力佈局呈現出來。認清了這一點，也算是將歷史除魅化，認識了它的性質與侷限性。歷史是一個戰場，我們有正史對野史、歷史對記憶、記憶對反記憶...，相互敵對的立場爭相詮釋「真相」，過去，我們依循成王敗寇的原則定義「何者是重要而值得被記載的」以及「誰是知道真象的人」，現在歷史人類學、歷史社會學、以及口述歷史等諸多典範的出現，不只是試圖為正史「補遺」，更為了破除一元史觀的迷思，讓過去被忽略的邊緣表述不被忽略。因此，口述歷史反映的應當是個人認同與社會結構之間的關係，以及那個時代的參與者如何選擇性記憶或遺忘；由「個人記憶」詮釋出來的事實，是否足以推論至「社會記憶」的重現，是我們在利用口述歷史所得到的資料時必須謹慎斟酌的。

有些好的中文作品值得大家參照，如刊載在宜蘭史館刊物「宜蘭文獻」上包括理髮師、廚師、牽罟、客運司機、戲班樂師、鐘錶、棺材店、做灶等行業的口述訪談，是目前有系統對地方庶民的訪談之一。該文獻呈現特定人群在歷史時空的悲喜故事。不過我更推薦一本日本的翻譯書《東京下町職人生活》，該書訪談當地八位職人和藝匠，由他們口述其所傳承的技藝、工作精神、在地生活的情味等，栩栩如生地表現出東京下町一個叫根岸的老地方裡的老街巷、老店舖，及傳承百年技藝的老藝匠們雖平凡、淡然卻處處蘊含智慧的生活樣貌。此外，關於教育研究的口述史，我推薦《從十一萬到三千：淪陷時期香港教育口述史》，該書以口述訪談方式記錄十八位長者在香港淪陷時期的求學情況。他們的背景和經歷各有不同，但在訪談中卻不約而同提及飢餓、疾病、轟炸和酷刑；他們在這種風雨飄搖的日子中如何上學求學問，是本書的重點所在。每位長者的經歷也反映了日佔時期香港各區的社會面貌，是非常珍貴的第一手資料。

學校的歷史發展與演變，如果透過口述史的應用，方能挖掘更多細緻的資料，這也是未來教育研究不容忽視的議題之一。

# 屏東教大師資培育通訊

第十二版

資格檢定考試重要日程表

## 重要訊息 99年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試重要日程表

編號	項 目	日 期	備 註
1.	公告簡章、考試地點、日期、報名費等相關事項	98年12月17日(星期四)	簡章公告後，應考人可自網路免費下載
2.	網路登錄報名資料	99年1月21日(星期四)上午8時30分起至 99年1月28日(星期四)下午3時止	
3.	列印報名資料	99年1月21日(星期四)上午8時30分起至 99年1月29日(星期五)上午12時止	
4.	繳費及郵寄報名表件	99年1月21日(星期四)起至 99年1月29日(星期五)時止	以郵戳為憑，逾期不受理
5.	通知應考人補正報考資料	99年2月3日(星期三)前	
6.	報名補件截止日	99年2月4日(星期四)前	以郵戳為憑，逾期不受理
7.	應考人列印准考證	99年2月22日(星期一)上午10時起	請於99年2月22日(星期一)上午10時至99年3月7日(星期日)自行上網列印准考證
8.	回覆身心障礙應考人申請應考服務事項	99年2月22日(星期一)前	
9.	申請修正准考證資料	99年2月24日(星期三)前	1. 僅限修正應考人基本資料，不得更改考區 2. 修正後請於99年2月26日(星期五)上午10時至99年3月7日(星期日)自行上網列印准考證
10.	各考區公布試場配置表	99年3月1日(星期一)下午5時	網址: <a href="http://tft.tcte.edu.tw">http://tft.tcte.edu.tw</a>
11.	開放應考人查看試場位置	99年3月6日(星期六)下午2時至5時	試場內不開放查看
12.	檢定考試日期	99年3月7日(星期日)	
13.	公布試題及選擇題參考答案	99年3月8日(星期一)中午12時	
14.	受理試題疑義申請	99年3月10日(星期三)前	以郵戳為憑，逾期不受理
15.	試題疑義釋覆	99年3月16日(星期二)中午12時	
16.	放榜	99年4月8日(星期四)上午12時	1. 網路查榜網址： <a href="http://tft.tcte.edu.tw">http://tft.tcte.edu.tw</a> 2. 語音即時查榜電話為 0203-03536或0911-536536
17.	寄發成績通知單	99年4月8日(星期四)	
18.	受理申請成績複查	99年4月16日(星期五)上午10時起至 99年4月21日(星期三)下午3時止	網址: <a href="http://tft.tcte.edu.tw">http://tft.tcte.edu.tw</a>
19.	受理補發成績通知單	99年6月30日(星期三)前	網址: <a href="http://tft.tcte.edu.tw">http://tft.tcte.edu.tw</a>
20.	及格者寄送教師證書回郵信封	99年4月19日(星期一)前	將回郵信封寄回原師資培育之大學，以郵戳為憑
21.	寄發成績複查結果通知單	99年4月30日(星期五)前	
22.	寄送或領取教師證書	99年6月21日(星期一)前	領取方式詳閱簡章第10頁
23.	申請補發教師證書	99年6月22日(星期二)起	

\*其他相關規定及注意事項詳見本檢定考試網站 <http://tft.tcte.edu.tw>

屏東教大師資培育通訊投稿信箱：[ecc@mail.npue.edu.tw](mailto:ecc@mail.npue.edu.tw) 歡迎投稿

(本刊同時刊載於師資培育中心網頁：<http://cte.npue.edu.tw/front/bin/home.phtml> -學術刊物)