

發行人：古源光 總編輯：張慶勳 執行編輯：張萬烽、彭慧敏 電話：08-7663800
網址：<http://www.cte.nptu.edu.tw/bin/home.php> e-mail:ecc@mail.nptu.edu.tw

105年度師資培育之大學主管聯席會議



教育部長官與本校師長合影

本中心于105年11月29至30日辦理師資培育之大學主管聯席會議，會中邀請師資培育之大學師資培育學系及師資培育中心主管、教師代表及師資培育領域專家學出席會議。

本校古源光校長在開幕致詞時表示，師資培育的工作是國家非常重要的大政，在培育老師的過程中，不僅要面對所訓練的學生，而要從我們的學生，看到學生的學生，以及學生的學生所看到的未來，以及未來他們要承擔的各項工作。古校長呼籲大家，不要忘記國境之南的國立屏東大學，屏東大學有悠久的歷史，也是一所新的學校，12月11日本校第三屆校慶歡迎大家參與，校慶前一天將舉辦亞洲大學校長論壇，會中會談到高等教育所面臨問題，不僅國內也包括國際，與會的校長都來自於東南亞各國，也是符合政府新南

向政策中人才的培育，此外，教育部師藝司舉辦的「無國界教師」已進行到最後階段，在教學第一現場的師培生，汲取國外經驗後，相信無論在教學的內容或方式都會更加國際化。

會中教育部蔡清華政務次長頒發教育實習績優獎及五育均衡發展種子學校「全人教育校務發展」及「跨育教學」影片、《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選，期盼透過指導教師和輔導教師以及實習教師中的三聯關係，啟發實習學生的優勢能力，給予適性輔導，逐步引導實習學生能關愛學生及自我檢核，成為具備教師專業發展，給予學生溫暖和希望的志業良師。德智體群美五育均衡發展的課程與教學，透過不同教育階段的在職教師及未來的準教師作為播種者，期待我們的孩子在五育均衡發展的學習過程中，發展自己的特色與潛能，活出不同的風采。

本次會議除了安排頒獎活動外，在以「師資培育」為主軸下，會議主題係聚焦於翻轉教育下因應十二年國教的各大學師資培育之因應策略與展望，提供理論與實務深度對話之場域，強化教師專業發展，以啟動「培育」與「致用」的合作循環機制。第一天會議的主題係聚焦於翻轉教育下因應十二年國教的各大學師資培育之因應策略與展望，提供理論與實務深度對話之場域，強化教師專業發展，以啟動「培育」與「致用」的合作循環機制。邀請響譽學界的知名教授 Borich Gary 談論研究基礎的教學思維，再由國立臺灣師範大學機電工程學系鄭主任慶民、國家教育研究院李研究員文富、雲林縣樟湖國中陳校長清圳分別以不同角度共同與談因應十二年國教的師資培育政策的想法與建議，激盪出新的思維。

第二天討論議題，以由臺北市立劍潭國小鄧校長美珠主講教師專業發展支持系統—教學觀察三部曲，作為師資培育之課堂增能。

為規劃十二年國民基本教育完備師資職前教育課程配套，提供師資培育之大學規劃各類科師資職前教育課程之參據，並建構培用合一的偏鄉及原住民族語師資，更積極規劃師資培育大學認養偏鄉、師資培育大學建立創客基地，期待師資培育大學強化師資生學科知能及教學實務能力，培育專業有熱情的老師，成為培用合一的師資供應中心，再創師資培育的新境界，開展百年樹人的教育志業。



與會師培主管合影



蔡政務次長清華開幕致詞



古校長源光開幕致詞

實習前的自我期許和定位

從小到大在學習上，我一直是跌跌撞撞的，高中三年下來，我每到期末必定要準備英語補考，每次的段考也都被老師視為拖垮班級平均的罪魁禍首；四年前進入大學時，我的指定考科成績加權後，等於最低錄取分，換而言之，在分數上「最後一名」是不爭的事實，但經過四年的學習，即將進入實習的我，非常慶幸自己擁有那幾經波折的學習歷程。因為，教育界不乏許多從小到大都很優秀的教育先進和同儕，不過我想當過「最後一名」的人一定不多，但在小學的班級中，有第一名，也會有最後一名，而我想去陪那些較少被注意到、學習上較弱勢的孩子，因為我和他們一樣，甚至我跌倒的次數遠比他們多，我想告訴這些小朋友：「我今天可以自信地站在講台上，你也可以，只要跌倒的那一刻，你願意站起來！」。於是，我就此展開我的實習生活。

和孩子一起跑步教我的那些事

大部分的時間，我盡量讓自己像個學生一樣，和小朋友做著一樣的事情，如此就能輕易覺察孩子的感受，孩子也不會覺得老師高高在上的。以早自修的晨跑為例，我看過有位老師指揮孩子要跑多少圈，而自己像個指揮官一樣站在操場內的最佳監督位置，小朋友跑一圈兩百公尺的操場，老師原地旋轉一圈，當孩子已經跑得上氣不接下氣時，老師人在場邊中氣十足地催促落後的孩子；而我是這麼告訴我們班的孩子：「親愛的孩子啊，你們如此的年輕、活力十足，不像老師都已經一大把年紀還跟你們一起跑，你們要爭氣一點哦……」，經過精神喊話後，我就像一個牧羊人，跟在班級隊伍的最後面陪著他們跑，縱使天氣再冷，他們各個都像飛躍的羚羊般在我前頭奔馳，因為沒有人想跑輸一個「老」師，那是多麼沒面子的一件事呢！當然，在那個當下，我絕對不會告訴孩子，我曾拿過校內跑步冠軍，跑步是我很擅長的事情。後來，有幾個小朋友開始質疑我總是放水，但他們不知道的是一「我真的用盡全力在跑了！不同的是，我把加快腳步的力量都花在鼓勵快跑不動的孩子」。

而這樣的轉變來自於我曾在課輔中，和一群孩子比賽跑，當起跑的那一刻，我像火箭般衝出去，率先跑到終點後，回頭一看，令人訝異的事情發生了，那就是一沒有任何一個孩子跑到終點，他們都在半路就放棄，那天晚上我輾轉難眠，也為自己一時好勝感到非常愧疚，腦中浮現那幾位孩子信誓旦旦的找我挑戰時，所誇下的海口，以及下課總在練習的執著；賽後，他們因此意志消沉了許久，縱使我告訴他們：「等長大以後，你們就會贏我了！」，但他們卻說：「輸了就是輸了，沒有甚麼好找藉口的……」，就從那時起，我開始思考輸贏的意義，以及我更希望的是訓練孩子保有運動家的精神。時間過得飛快，經過三個月陪他們晨跑的日子

，緊張刺激的大隊接力賽登場了！在賽前，我們班的小朋友就非常忐忑不安並對自己沒有信心，比賽那天，我因事不在，只能在心底默默地為他們加油，後來我們還是沒有跑出振奮人心的逆轉勝……當在看回顧影片時，心思細膩的班長舉手問我：「老師，你會不會對我們很失望呢？」，在當下，我被這個簡單的問題問倒了！並懊惱地想著自己是否又把老師的期待加諸到孩子身上呢？後來當看完完整部影片時，我告訴全班：「我很高興地發現你們表現得這麼好，縱使多數棒次都跑在最後面，但每個棒次仍非常認真地跑，我看到許多選手試圖把距離拉近，而沒有自暴自棄；但或許我們覺得自己非常努力了，其他班比我們更努力，因此他們表現得比我們好，不過換個角度思考，我們跑在最後面，錄影起來格外清晰，完全不會被擋住，我們拍成最佳紀錄片啊！」孩子就這麼在哄堂大笑中，為自己完成比賽喝采，很快地就把接力賽最後一名這件事拋到腦後，隔天，我們又繼續去操場上晨跑囉！

師徒任務單，讓孩子主動學習

雖然實習老師已經有較多的彈性時間，但身為一位想幫助每個孩子的老師，每天我總是覺得時間不夠用，特別是下課時間，我常忙得暈頭轉向，邊幫反應較慢的孩子講解數學題目，邊處理孩子各式各樣的告狀內容，常常一波未平、一波又起，真所謂疲於奔命。於是我將孩子兩兩配成一組，他們可以自主決定誰當師傅，誰當徒弟，之後我再設計包羅萬象的任務，讓他們互相合作、幫忙，任務內容例如：愛的抱抱之讚美我的超人爸爸和媽媽、誰知盤中餚，粒粒皆辛苦……。

一個月後，有位不喜歡把時間花在寫作業，常常草草了事的孩子，為了通過任務單上要集到一個生字本「甲上上」的評分，居然自己告訴老師他刻字刻了一個晚上，寫出連老師都驚嘆的工整字體；也有許多孩子上課專心許多、東西也會記得帶齊，因為他們不想下課被老師召見，導致沒有時間做任務；最後我認為非常有趣的是在「愛的抱抱」任務中，家長回饋提到：「孩子自從小一之後再也沒抱過我了，這個任務是否可以一直持續下去呢？」，當下看到時，不禁為之莞爾。

用盡全力學習，讓自己無憾

或許許多人的實習只會有一次，那這唯一的一次可說是彌足珍貴，怎能不珍惜呢？既然有這麼難得的機會進入教學現場，入寶山豈可空手而回，所以這段日子裡，我總是義無反顧的盡量融入實習的班級，和老師經過不斷的協商，培養出共同帶班的默契，也和孩子們開展出堅定的情誼。最後回到一個小小現實的問題，「我的教檢用甚麼時間準備呢？」就盡可能的抽出零碎時間讀書吧！我沒有把握，但我知道我不想只當一個會考試的老師，所以對於實習，我還是「拚」盡全力！

實習的開拓眼界

九月開始真正接觸到孩子，學習如何做一位真正的老師，透過觀察欣賞經驗豐富的老師們的態度以及價值觀，看了很多但從中做體會，將好的轉化為自己的特質表現出來，實習到現在也慢慢了解幼教的生態，不後悔所做的一切決定，因為要成為老師就是要有老師的樣子，可以是一位活潑可以是一位可愛的老師也可以是充滿活力的面對孩子的老師，其實當老師並非如此困難，就是敞開一顆心學習所有事情，之前聽許多老師給我的意見，也看書吸取其中的精華，自己就像是一顆海綿不斷的吸收，腦子不斷的思考，透過事情反思自己，看到一些不正義的事情作為自己的警惕，早上一早輪替站導護時，聽到一位大人說一句有道理的話：情非得已情況下誰願意做壞人，一件事情有一體兩面，端看自己如何想和看待，實習也將到了尾聲，這半年學習到很多事，除了是理論上的強化，做人處事上也有了不一樣的眼界，以後成為真正的幼教老師一定會再遇到更多不一樣的考驗和挑戰，這些事情雖然棘手，始終跨不過去打擊不了的是自己的害怕和畏懼，奇異博士這部電影裡的醫生因一場車禍讓雙手不能自主的動，不能回到過去的傳奇，但是他的好友也說人生又不是就沒有別的事情可以做，克服自己心裡的害怕才能越挫越勇，遇到麻煩大家都會心煩，但是事後是否能迎刃而解，除了天時地利人和還有自己，麻煩在一生會一直產生但是心境要怎麼想真的沒有人能左右，期許即將結束實習生涯的大家，能夠勇敢能夠有勇氣能夠有一顆不怕挑戰的心，期許大家做一位真正愛著孩子的老師，也許不會每一位學生都記著我們，但是用心努力有一天真的會被看見，只在於時間的長短，開心結束實習生涯，做一位真正想成為的老師的樣子。

實習的用心付出得到的體會

在實習一開始，班上有一位特別可愛漂亮的寶貝，我真的從一開始的手足無措、難過的哭，即便有修過特教學程的我，遇到了還是不斷的嘗試各種方法去帶他，這些方法並非理論能完全派上用場，到現在雖然還是一對一的牽著，但是我可以有信心的牽著她在我旁邊一起上課，雖然我是待在普幼的班級，但是應該怎麼看待這樣的孩子全由我自己決定，她特殊但是她也可以跟大家一樣普通，既然是班上的一份大家有的她也有，之後我找到方法帶她，因為就是愛就是擁抱的力量，因為每天一早來就幫她綁很漂亮，把她打扮很漂亮，帶她去照鏡子，看看鏡子中的自己是多麼美麗頭髮綁起來以後的樣子，每天乾乾淨淨的，每位孩子都有不一樣的習性，用心真正了解孩子的習性，不管是怎樣的一位學生都是有方法可以處理，班上其他的孩子也學習到接納和照顧她，這就是非正式課程，遇到這樣的寶貝是一種福，難熬的時光也過去了，她的攻擊行為也戒掉了，沒有什麼特別的方法，讓她體會體察真正愛她的感受是什麼，現在我說牽手，或是手伸出來她會跟我牽，當然孩子情緒一興奮我也是要到處追她，可是她還是要了解規範要了解現在應該做什麼，說的話她會聽，我說抱抱，她會伸出手來抱抱，當然她想玩時她也會說不要牽牽，老師要彈性的調整，這半年的陪伴對於自己問心無愧那是最重要的，用心用愛真正對待她，她也會知道，她的習性和方法永遠都在變，但是抓住那些時間點，帶著她也一起帶著其他全班孩子做活動變得不難，這過程端看自己心境如何轉變，多看她的優點，事情就變得很不一樣。

徵稿啟事

本通訊全年徵稿，每年發行4期，投稿者請於12月20日、3月20日、6月20日、9月20日前投稿，第11期(106年2月~106年4月)將於106年4月1日截稿，106年4月20日發刊，歡迎踴躍投稿。來稿字數與形式不拘。來稿請寄：ecc@mail.nptu.edu.tw。
聯絡洽詢：師資培育中心 彭慧敏小姐 08-7663800 分機 22102

如何適應半年教育實習？

104級 幼教系畢業生 丁于珊

還記得當初八月底開始實習的時，一直不斷地問著自己：「我真的可以撐過這半年嗎？」我想這個問題是很多人在進入教育實習前，迴盪心裡無數次的問題吧！但很可惜沒有人可以給你一個正確的答案，最終能告訴你答案的，只有半年後的自己。在這邊分享我從幼兒園教育實習半年中所學到的觀念與技巧，希望我的分享，將是你所想知道的答案。

是「學生」也是「老師」的你。

拿著教育實習學生證的你很特別，你將同時擁有兩個身份—『學生』與『老師』。面對就讀的學校、實習指導教授、實習輔導老師……等，你是一位『學生』；面對學生、家長……等，你卻是一位『老師』。雙重身分的自己必須去拿捏在何種情況要用哪一種身份去應對，這沒有一定的答案，有時你甚至必須同時展現兩種身份，例如與孩子們一起團討時，你必須是老師，引導幼生學習知識；也必須是學生，讓自己學會從幼生身上學習創意。在不同的時機、相異的情境中，將自己的身份轉換自如。

在『活教室』裡，教案只是一張紙。

每一次的教學，小至說故事，大至50分鐘的課程，都必須有萬全的事前準備。這個時候教案就是非常好的幫手，可以清楚地讓自己知道課程的規劃與進度。但不要太小看幼生的小腦袋，裡面藏著的可是廣闊無邊的宇宙。有時候只是一個提問或一個發現，便可以發展成一個了不起的課程！

每一次的課程都有可能發生計畫之外的事，請記得不要死板地照著教案去進行。教案是一張紙，可以刪減，也可以增加。但孩子是活的，會有不同的想法，有時甚至是上到一半時，突然想到新活動可以融入課程，要怎麼樣應用，正是一位老師該學會的技能。

從小地方建立跟學生的默契。

一個課程要能順利進行，除了老師的準備、學生的先備經驗，更需要師生之間的默契。一開始的我不知道要怎麼做，以為只要在每一堂課程中去慢慢培養，但是發現在未建立起信任感的狀態下，很難去帶一整個班級進行活動。對孩子來說，你除了是老師，更是陌生人。要如何改善這樣的狀況，我的輔導老師沒有直接給我答案，只希望我自己去思考。

感到挫敗的我在孩子們下課時坐在教室裡發呆

，這時有幾個孩子慢慢向我靠近，怯生生地問我在做什麼？我突然發現，答案不就在我眼前嗎？孩子們的下課時間、午休……等之類的非正式課程時間，都是我可以去運用的地方，利用這些時間與孩子們聊天、玩樂或一起做勞作，增加彼此可以相處的時間。與其在地等著孩子來，不如自己主動靠近孩子，除了建立信賴感，更可以了解每一位孩子的情況。

孩子的先備經驗不可或缺，老師的先備經驗更是重要。

我想很多人都會覺得，幼教老師上課就是講講故事、玩玩遊戲、做個勞作。不能說這樣的想法不對，只是沒有看到更深的涵義。講故事看似容易，實際上必須運用聲調的轉變來展現不同角色的神情和話語。一個短短15分鐘的故事裡，你必須變成一位演員、一位戲劇表演家，更必須是一位觀察家，時時觀察孩子們的反應。講故事容易，但要如何把故事講的生動有趣，卻是一門學問。

帶領孩子進行新課程時，老師必須具備更多的先備經驗來應對孩子們腦海中滿滿的問號。如果這件事情自己都不了解，甚至不會做，試問如何去教導別人呢？也因為有了豐富的先備經驗，師生才能一起創作出更多無限的可能。

回顧再回顧，建立新舊經驗連結。

孩子們的腦袋裡沒辦法像大人一樣可以吸收後立刻記得，『回顧』幾乎是每一次課程都要去進行的動作。請不要小看這樣一個小小的動作，進行回顧時，就如同帶領孩子編織蜘蛛網一般，越多的回顧，越能編織出更大的網絡。在回顧中，除了是複習，也是幫助孩子整理資訊，更是給予他們學會發現的機會。有了每次的回顧，加深了孩子們的印象，甚至可以觀察到孩子們需要再加強那些技能，同時也給予老師規畫課程的方向。

『坐在孩子的身旁看世界』。

『坐在巨人的肩膀看世界』是大家耳熟能詳的一句名言，但在進入幼兒園時，我發現自己必須學會調整高度，用孩子的視角來看世界，你會發現看到的東西不會比在巨人肩上看到還少，甚至多了更多趣味與創意。孩子的語言能力尚未成熟，他們看到很多，卻無法用語言完整表達。當老師站在同樣的視角去看事情，便可以協助孩子用不同的方式去表達想法或發現更多可以學習的地方。

半年的教育實習，很長、很累、很不安，很多事情都要學會自己去承擔並負起責任，走過這段路的我更能切身感受。熬過之後，你會發現，教育實習就如同料理，藏著酸甜苦辣。當初的我甚至有想過要放棄教育實習，問好了放棄的流程，只差沒有去施行。如今回想，我相當慶幸當時沒有放棄。也許自己未來不一定是當老師，但在生命中有著這幾頁與孩子共同創作記憶，我的人生已經比別人精彩了，何樂不為？即使會是最痛苦的時光，但我相信同時也是讓自己成長更快的機會。

「我真的可以撐過這半年嗎？」這個問題與其花時間在心中不斷地反覆問著自己，不如運用這個時間去擴展新經驗來面對實習。可以難過、可以慌張、可以跌倒，只要記得繼續往前，也許你很快就可以找到自己的桃花源。



長百實習點滴

幼兒教育學系 吳斯萍

雖然本身是漢族人，家又離長榮百合有好一段距離，但由於深深喜愛這所學校的校園氛圍，也深深被這裡的課程吸引著，更想實現當初為偏鄉孩子服務的初衷，所以還是決定離鄉背井，來到長榮百合實習，並在好茶部落裡租房子住下來。

記得剛開始來到這裡的時候有點不太適應，因為這裡的生態實在是太豐富了！不管是房間裡常有許多小蜘蛛和蚱蜢、螳螂等生物，還是學校櫃子裡好多隻的高腳蜘蛛、鞋櫃下上百隻的蟋蟀和草地裡孩子們最愛蚱蜢，甚至是石頭下超大隻的蜈蚣、溜滑梯下時不時飛進教室的虎頭蜂和在部落路上撞見的龜殼花，都常讓我嚇得花容失色，有時還會不小心忘記要保護孩子們呢！雖然有些小生物沒有危險性，孩子們也很喜歡，但有些真的頗嚇人啊！還好漸漸有的有學會自我調適和自我保護，但面對某些生物，依舊是感到無比驚恐呢！

雖然部落裡和校園裡都生態豐富，不過老師們一點都不擔心，還是徹底的利用了內外的每一個角落，讓整個園內都是孩子們的天地，每個轉角都有樂趣呢！在這裡，可以看到許多所謂「市區學校不可能的任務」，也讓我眼界大開呢！我們園裡除了常見的美勞區、益智區、語文區、扮演區、大積木區、黏土區等，還有音樂區、勇士區、小米區、泥巴區、戶外水彩區、石板屋區和射箭場呢！

音樂區有各式各樣的樂器，歡迎孩子們拿到戶外或是草地上演奏，雖然有時是合奏有時是獨奏，但孩子們的音感和節奏感都相當不錯，老師們也不怕孩子們弄壞昂貴的樂器，都開放讓孩子們學習操作、玩音樂、開草地音樂會！

勇士區裡有孩子們做的陷阱、陀螺、手裡劍等小玩具，可以拿來射他們做的山豬或飛鼠，也是孩子們很愛的遊戲，既好玩又可以學習傳統文化！

雖然小米區因為剛開學怕孩子們受傷而先收起來，不過杵和臼都還是在教室裡，純樟木材質不但讓教室裡飄香，也是未來孩子們學習傳統文化的利器。

在泥巴區，我們提供了一塊地讓孩子們可以穿著雨鞋進去玩泥巴，也提供鋤頭和圓鋤讓孩子們學習耕種、傳承部落的文化，不得不承認剛開始看到這些工具有點嚇到，但後來看到孩子們操作的情形

後，發現自己太小看孩子們了，他們其實很厲害的！

戶外水彩區也是我們園裡很特別的地方，我們在牆上和網子上掛了超大塑膠布，讓孩子們可以在上面盡情地用水彩畫畫，雖然作品無法長久保存，但卻可以讓孩子每天都盡情揮灑屬於他們的藝術細胞，創作屬於他的大作！

石板屋區提供了許多的石頭和小石板，雖然清理時比較困難，不過我們還是很歡迎孩子們的光臨，有時只是簡單的建構，有時卻是上演土石流掩蓋家園的戲碼，雖然是單純的遊戲，不過也是孩子們發洩情緒的好地方呢！

射箭場，也是我最驚訝的地方，因為這裡不只提供了幼兒用的弓和箭，也有大人也用的弓，而孩子們竟然也能操作自如，射得比我準呢！記得上次還因為射了連靶都沒碰到的空包彈，被孩子們笑了好久！

這裡的孩子，和之前待過的市區學校相較之下單純、樂觀很多，雖然反應和文化刺激方面感覺比較少，沒有像市區家庭的家長把孩子的各方面照顧得這麼周到，弱勢家庭的比例真的很高，也發現很多孩子家庭有許多的問題，但他們每一個卻都擁有單純而天真的笑容、勇敢且樂觀的精神，成為在這裡的老師們最大的支持，也是在這裡實習最快樂的事。雖然有些孩子真的很活潑，有時甚至會讓人覺得很故意，有些孩子能力真的不太好，有時讓人覺得他怎麼會這樣，有些孩子環境真的不好，讓人很擔心他的狀況，但是看著孩子們從暑假到現在一點一滴的進步，越來越能適應學校的生活、越來越能自己照顧自己、甚至懂事、貼心幫老師做事，就覺得午休的沒休息、課留的加班等等付出都是值得的，就覺得對孩子們的愛一點都沒有白費。

來到這裡，看著老師們為孩子們的付出和愛，看著孩子們的進步，看著許多事情從無到有的師生共同建構，就讓我深深的覺得自己沒有選錯地方。雖然真的比之前在市區實習時累，但回想自己當初為偏鄉孩子服務的初衷，就覺得一切是如此值得！希望自己能堅持這份心意，直到實習結束，直到成為老師，直到教職生涯結束，直到永遠。

集中實習心得分享

教育四乙 蔡佩靜

愛爾蘭詩人葉慈(W.B. Yeats)曾說：「教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火。」從高中推甄面試到如今大四，這句話深深影響我，也貫串我集中實習時設計課程的理念。

對我而言，集中實習大概是這四年裡最難忘的經驗吧！從行政實習的焦頭爛額到教學實習的震撼教育，從忐忑不安到享受其中，其中的轉折無法一言以蔽之。

從行政實習談起，我所實習的處室是教務處，擔任的職位是實習教務主任，而我們處室負責的業務範圍十分廣泛，包括教學活動設計的審查、課表的排定、請假相關事宜、調課、確認教學進度…舉凡跟教學、課程相關的，皆是我們所要負責的。能夠擔任一個領導的角色，在某方面來說我是幸運的，但也深深看見自己的不足。幸運的是，因為有之前在服務性社團擔任幹部的經驗，讓我在各種繁雜業務之中能夠游刃有餘的安排其計畫期程，且在分配任務上也沒有遇到太大的困難，有一群信任我的夥伴是最幸運的事情；不足的是，我與班上同學的連結沒有很深，也因此在很多事務上會出現溝通的問題，而我們見面的時間又只有一周一次的實習課，有時候深感無力。在行政實習我學到最多的是「溝通技巧」，如何把一件事情說的簡潔又易懂，確實是需要學習的。

再來是教學實習，我們可以算是全科實習，除了本土語言及英語不教，其他科目都要教！一開始的心情真的非常忐忑，除了國、數以外，其他科目我都沒有教學相關經驗，有些科目的教學方法甚至可以說是完全不了解，例如電腦課（學生最喜歡但令我們最頭痛的課）、音樂課（節拍打不穩、鋼琴伴奏不會彈）。但我仍然覺得這是件幸運且具有挑戰性的任務，欣然接受過後，就是開始惡補每一科目的教學方法與瘋狂演練每一科目的教學活動設計。誠如開頭所言，我希望能夠在這兩周點燃教育的火把，於是我在這間略嫌傳統的學校，開始嘗試帶入不同的教學方法及教學活動，一開始其實很挫折，因為每節課時間有限又有進度壓力，可以說是力不從心，但我遇到一位很願意讓我們嘗試的班級導師，她總說：「你們就試試看吧！」我很珍惜每次上完課與班導的討論，並且在每一節課過後，調整教學的步調、課程的設計，藉由此歷程，我能明顯感受自己的進步及對課程的掌握度提升，而學生在最後的課程回饋上，也讓我覺得努力是值得的。

為期兩周的集中實習，除了實務經驗的提升以外，最震撼的是小學現場隨時上演的各種狀況劇，這些都是書本上沒有的，卻很真實。集中實習是體驗教職最快的途徑，可以讓自己察覺是否要繼續踏在這條教育路上，而我的答案，是YES！

教育實習心得

視覺藝術學系、特殊教育學程 策軍儀

起筆寫下實習這半年來的點點滴滴，不免讓人覺得五味雜陳。在教學實習、級務實習、行政實習和免不了的唸書工作當中往往交織著喜、怒、哀、樂，學校的生活和學生的一切已然成為我生活裡的一部分。歷經過學生的成長，學生的疑難雜症及困惑在甚麼是對的這件事上都是將我從鐵杵磨成繡花針一個重要的歷程。

實習是一個漫漫長路累積的歷練，也是一個轉瞬即逝的過程。在這一點一滴走過的痕跡當中我一直保持著不安於現狀的態度和叛逆感，對於自己和這個大環境我始終有著三個堅毅不拔的想法：

1. 不斷的在現狀中挖掘為甚麼
2. 不斷的嘗試各種想像得到的可能
3. 必須保持著如獵鷹一般的雙眼

或許是因為在我的骨子裡就有隱藏著一個「頑」字的緣故吧！所以我也經常因為挖掘為甚麼和在嘗試各種可能中與苦惱拔河，而苦惱的事不外乎就是學生的問題行為及我是否可以讓學習充滿想像力、創造力和無限的新鮮感。很多時候，讓我迸發出奇思異想的點子不是一本書，也不是教育家的經典名句，反倒是學生的行為問題和他們顯露出的習得無助感。每每學生出現困境、情緒行為，而我在不同的狀況中抽絲剝繭時，我發現我所習得的正向行為支持理論和教學策略變得無助，於是我開始找另外兩個出口，一個是親子專刊，另一個就是事件的主角：學生自己，也許，很多人會好奇學生自己能怎麼造成改變或建立新的等值行為呢？我透過兩個方式一是我冷靜下來告訴他他的行為帶給我的感性感受，二是請他坦蕩蕩地繼續情緒，直到冷靜下來

再和他一起面對情緒或問題。

在教育現場學生的性格百百種、他們面對及解決事物的方式百百種，有些學生會直接表達情緒的起承轉合，而有些學生則是將一切隱藏在心底深處，所以必須保持著如獵鷹一般的雙眼洞察學生一舉一動代表的意義，然後學習蹲下來陪伴他們用他們的視野看待他們的世界。在這半年的光影中，我曾經伴隨自閉症學生從哭哭啼啼到捨棄淚水，從他捨棄淚水到我被氣得要逼出淚水時，這學生竟然冒出一句：「葉老師，不要這麼難過了嘛！不要這麼難過了好不好？」，再到現在他能和普通班學生正向

互動，甚至說一篇栩栩如生的故事給大家聽。在這樣的過程讓我感動和體會到的是：

1. 相信所有學生的無限潛能
2. 不要就算了，會有其他的可能
3. 不是沒關係，不是安慰，而是換一種方式解決問題

漸漸地走過教育學分的磨練與半年實習的歷練，在一步一腳印的實踐之下築起自己的價值，我期許自己在未來的旅程中持續發現學生那純粹渴望的需求。

微笑面對教師之路！

特殊教育學系校友吳念穎

●目標在哪，決心到哪，成就在哪：

你對教師檢定考的目標在哪裡呢？及格或高分通過？訂立目標是十分重要的，目標愈高，看的景色愈遼闊，就像直升機飛越高樓前必定會將飛行高度提升到比高樓還高，以便應付突如其來的亂流。相信大家多少相信考運，考運便是亂流之一，例如：立可帶壞掉、腦筋突然打結……等，所以我們在考試前訂立的目標愈高愈好，考前的目標我將它暱稱為「夢」，勇敢做夢，以100分為目標，幻想能成為屏大傳奇；但在踏進考生準備區時自動降為65~70分，如此能舒緩壓力，也能避免在同一題思考或書寫太久導致來不及作答；考完後，目標60分就好，相信自己飛夠高了。

●讀書分享-成為大食怪

為了能成為教檢傳奇，只要有教育的相關資訊我都拿來咀嚼，並且分享到讀書社群，所以每天一定會上網蒐集資料，分別有以下路徑：1. FB社群（系上教授的PO文、教室專業社群等）2. 1111教職網3. 阿摩。

大學畢業前為增加讀書效率，與同學組成讀書會，每人負責一本專書（科目）進行導讀，以此建立各科的基本架構，偶爾也會寫歷屆試題來了解考題方向。然而，我認為最重要的是平時藉由課堂中聆聽與討論統合成的「概念」，能幫助日後快速讀懂專書與解題。

實習開始後，我會將歷屆試題和各區教徵題印

出，並夾入資料板，趁空檔時寫題目或看錯題。假日時會尋找適合讀書的地方，將專書重點寫入筆記本，如此一來500多頁的專書可以精簡成10~15頁，也因經過重點書寫的過程提升記憶。

考前3個月時是備考的黃金時期，我會花4天的時間，利用「全國法規資料庫」將特教相關法規一一更新，將舊法內容旁書寫新法，也會將新公布的法令印出再精簡寫入筆記，雖然過程會讓眼睛疲憊、肩膀痠痛，但當更新的法令出現在考題時，彷彿成為試場中閃亮的一顆心，充滿雀躍與驕傲。除此之外我會不斷翻閱從專書與考題整理出的筆記本，並將整理出的錯題一再作答，我深信一若能在不同時段認真背誦三次，我就能記住它。

●問答題準備

1. 考前1個月以歷屆試題練習。
2. 需計時書寫速度，一題12分鐘以內完成。
3. 內容分點論述，注意版面整齊。
4. 為助於答題的流暢與內容，可參考專書描述與解說的用語，依此當成問答題的開頭。
5. 參考答案可以上阿摩或將作答結果請教師長。

我們選擇了教職之路，考試將至，若你／您來不及整理大量書籍與資料，勤練1~2個月的歷屆考題也許是不錯的選擇，給自己一個動力，也給了學弟妹一個教職機會。

國立屏東大學 105學年度第2學期師培增能講座

日期	講題	講者	預定地點
106.03.15(三) 15:30-17:10	尊重多元性別特質， 去除性別暴力	教育部第一屆性別平等 教育委員會 楊心蕙 老師	五育樓 第三會議室
106.04.20(四) 15:30-17:10	中小學科學專題製作 與專題探究	屏東縣明正國中 陳盈吉 組長	五育樓 第三會議室
106.04.27(四) 15:30-17:10	資訊科技融入教學	國立雲林科技大學 吳婷婷 助理教授	五育樓 第三會議室
106.05.24(三) 15:30-17:10	用什麼看待偏鄉教 育？！	屏東縣石門國小 謝郁如 校長	五育樓 第三會議室
106.06.01(四) 13:30-15:10	老師行不行？教育實 習與教檢、教甄經驗 分享	國立屏東大學附設實驗 國小 李冠穎 專輔老師	五育樓 第三會議室

地點/時間如有變更，依師資培育中心網頁公告為主

歡迎本校師資生及教職員工參加，請至線上系統報名。

師資培育中心 敬邀

